

141/4-3  
790  
27

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



6·1976

Монреаль · 1976

Игры XXI олимпиады

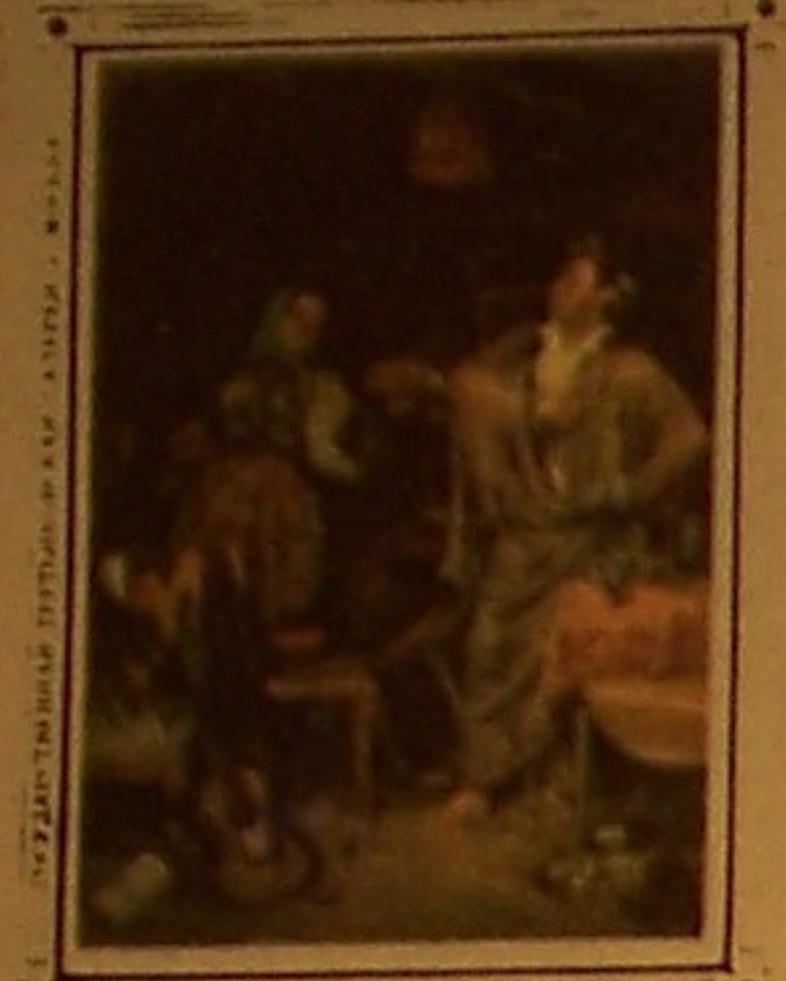


102000000749535

Цена 30 коп.

Индекс 71037

Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР выпускает серию марок и блок, посвященные выдающемуся русскому художнику П. А. Федотову.



ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ  
ФЕДОТОВ  
1815—1852

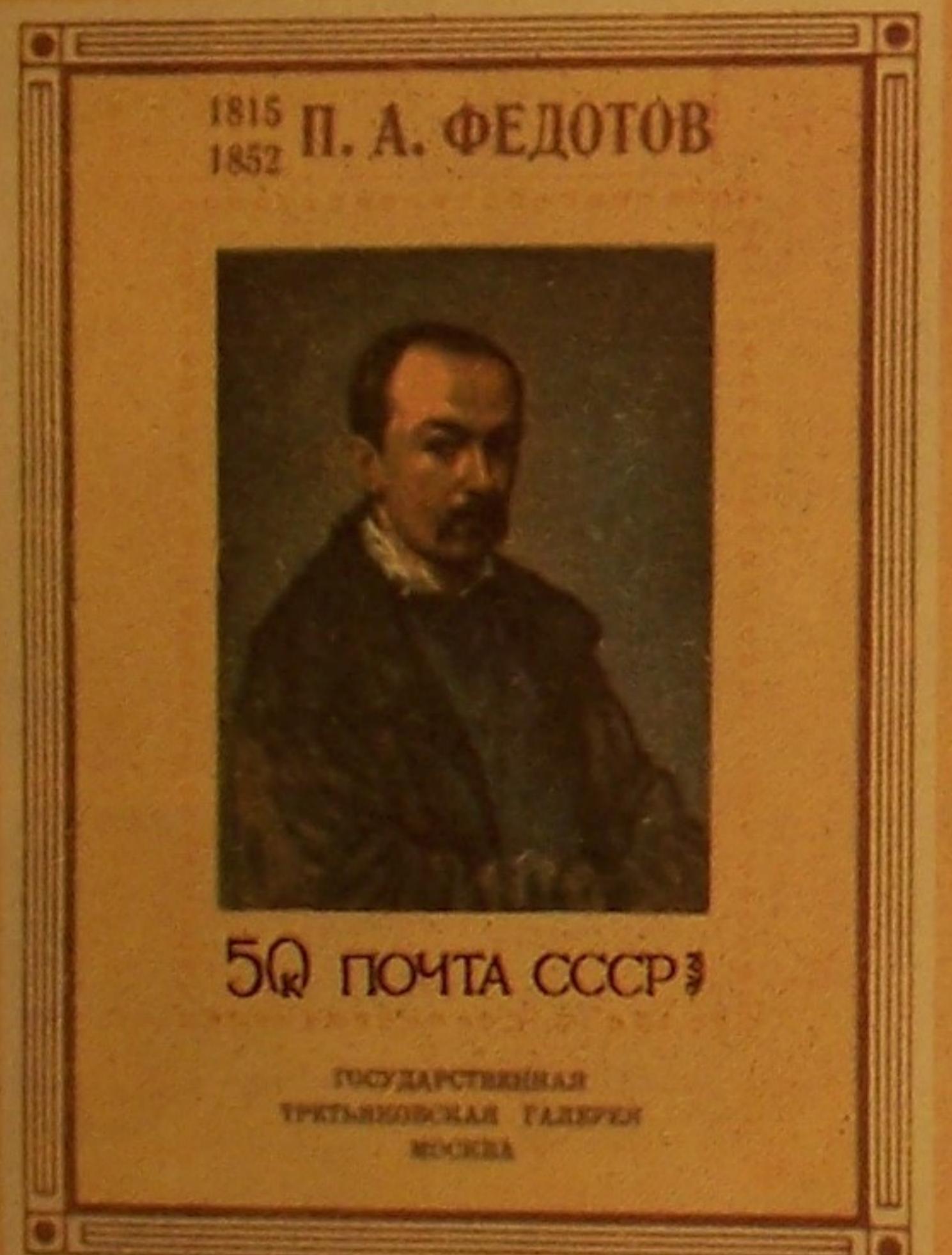
выдающийся русский художник,  
мастер жанровой живописи.  
произведения художника отличаются  
жизненной правдой, социальной заостренностью,  
щательностью и заключенностью портрета,  
виртуозностью в изображении быта.

2к ПОЧТА СССР



ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ  
ФЕДОТОВ  
1815—1852

выдающийся русский художник,  
мастер жанровой живописи.  
произведения художника отличаются  
жизненной правдой, социальной заостренностью,  
щательностью и заключенностью портрета,  
виртуозностью в изображении быта.



50 ПОЧТА СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТРЕТЬЕЙСКОСКАЯ ГАЛЕРЕЯ  
МОСКВА



ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ  
ФЕДОТОВ  
1815—1852

выдающийся русский художник,  
мастер жанровой живописи.  
произведения художника отличаются  
жизненной правдой, социальной заостренностью,  
щательностью и заключенностью портрета,  
виртуозностью в изображении быта.

3к ПОЧТА СССР



ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ  
ФЕДОТОВ  
1815—1852

выдающийся русский художник,  
мастер жанровой живописи.  
произведения художника отличаются  
жизненной правдой, социальной заостренностью,  
щательностью и заключенностью портрета,  
виртуозностью в изображении быта.



ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ  
ФЕДОТОВ  
1815—1852

выдающийся русский художник,  
мастер жанровой живописи.  
произведения художника отличаются  
жизненной правдой, социальной заостренностью,  
щательностью и заключенностью портрета,  
виртуозностью в изображении быта.

10 ПОЧТА СССР



10 ПОЧТА СССР

Третий  
(расширенный)  
plenum  
правления ВОФ

8 апреля в Москве состоялся III (расширенный) пленум правления Всесоюзного общества филателистов. Пленум обсудил задачи организаций ВОФ в свете решений XXV съезда КПСС. С докладом по этому вопросу выступил председатель правления ВОФ лауреат Государственной премии народный художник РСФСР А. Н. Яр-Кравченко.

В прениях выступили: Ф. Г. Мудренко — председатель правления Украинского республиканского отделения, В. В. Эрнст — председатель правления Узбекского республиканского отделения, С. Н. Аракелов — председатель правления Армянского республиканского отделения, Г. Ф. Дуброво — председатель правления Белорусского республиканского отделения и другие.

По докладу пленум принял постановление, в котором намечены задачи организаций ВОФ в свете решений XXV партийного съезда.

Пленум заслушал также информацию о работе Президиума правления ВОФ и о финансово-хозяйственной деятельности Общества за 1975 год.

На пленуме были рассмотрены организационные вопросы. В состав Президиума правления ВОФ избран И. В. Чехов, главный редактор журнала «Филателия СССР».

В работе пленума приняли участие ответственные работники ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ, Министерства связи СССР и Министерства просвещения СССР. Ряду активистов ВОФ были вручены почетные награды и сувениры за успешную общественную работу в связи с 10-летием ВОФ.

На снимках:  
В зале заседаний  
Идет регистрация участников  
plenuma  
Foto F. Чернигова



# ЗАДАЧИ ОРГАНИЗАЦИЙ ВОФ В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ ХХV СЪЕЗДА КПСС



Доклад А. Н. ЯР-КРАВЧЕНКО

Наш пленум проходит в знаменательное время. Недавно состоялся XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза, ставший событием поистине всемирного значения. Он подвел итоги многогранной работы партии, всего советского народа, вооружил партию развернутой программой коммунистического строительства. Съезд ярко продемонстрировал жизнеутверждающую силу идеи марксизма-ленинизма, монолитное единство партии и народа.

На съезде шел большой разговор об актуальных вопросах идеально-воспитательной работы, формировании коммунистической сознательности, о морально-политической закалке подрастающего поколения. В этой важной деятельности партия большое место отводит общественным организациям, к числу которых относится и наше Общество.

Добрими делами отметили филателисты съезд партии. Ему была посвящена III Всесоюзная юношеская выставка — самый крупный смотр юношеских коллекций в нашей стране.

Съезду посвящались двусторонние выставки «Москва — София» и «Волгоград — Остра-ва», проведенные совместно с болгарскими и чехословацкими коллекционерами.

В ознаменование съезда были организованы выставки в Баку и Алма-Ате, Ташкенте и Грозном, Петрозаводске, Уфе, Ижевске, десятках других городов. О содержании и целях таких выставок говорят девизы, под которыми они проходили: «От съезда к съезду», «Решения

партии претворим в жизнь», «Ленин — основатель КПСС», «Мы делу Ленина и партии верны» и т. д.

Выступая на XXV съезде, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев отметил необходимость активизации деятельности общественных организаций, составляющих неотъемлемую часть советской политической системы. Это указание целиком и полностью относится и к нашему Обществу. В первую очередь мы должны принять энергичные меры к тому, чтобы все отделения и клубы активно включились во Всесоюзный смотр, посвященный XXV съезду КПСС. Основная задача смотра хорошо известна. Она заключается в подъеме уровня организационно-массовой и культурно-просветительной работы во всех организациях Общества. Правлению ВОФ, правлениям местных отделений надо организовать дело так, чтобы в ходе творческого соревнования наша работа стала еще более интересной, содержательной, чтобы в наши клубы и кружки пришли тысячи людей.

Одним из важных результатов Всесоюзного смотра должно быть создание новых филателистических организаций. Возможности для этого есть повсюду. Не секрет, что тысячи

Материалы пленума публикуются в *Филателии СССР*  
Том 1975  
№ 3  
Библиотека Академии наук СССР

филателистов — и взрослых и молодых — не состоят членами ВОФ. В ряде городов страны еще нет организаций ВОФ. То же самое можно сказать об отдаленных районах и сельской местности.

Кружки, клубы, отделения надо создавать в новых городах и поселках, на ударных комсомольских стройках.

Массовое участие филателистов в общественной работе будет способствовать тому, что наш вклад в коммунистическое воспитание советских людей станет еще весомее. В этом направлении мы будем строить свою работу.

Все больше появляется районных клубов в крупных городах. Но в Москве и Ленинграде, Донецке и Минске, Одессе и Днепропетровске, в Риге и других городах такие клубы еще предстоит организовать. Надо, видимо, сделать так, чтобы заинтересованность в членстве ВОФ была не мимолетной, а стабильной, надо больше проявлять внимания к новичкам, к вновь созданным организациям, особенно в обеспечении их коллекционными материалами и литературой.

Назовем еще одну актуальную проблему — повышение культуры встреч коллекционеров. Побывав в некоторых клубах, невольно задаешься вопросом — для чего и для кого проводятся в них встречи? Все сводится в лучшем случае к обмену марками. Настало время создать на встречах обстановку действительно культурного отдыха, добиваться, чтобы в каждом клубе проводились беседы, информации, консультации.

Несколько слов о коллективных членах. В 1975 году в Обществе их было 586. Этого, конечно, недостаточно. Следует помнить, что коллективное членство должно способствовать расширению культурной деятельности ВОФ, укреплению деловых контактов с агентствами «Союзпечать», предприятиями связи и другими организациями.

Каждый год в нашей стране проводятся сотни филателистических выставок. В первую очередь нужно стремиться к увеличению числа их участников. Судя по отчетным данным, в некоторых выставках, проходящих во Владимирском, Ульяновском, Псковском, Мордовском и ряде других отделений ВОФ, участвуют в среднем... по несколько человек.

Необходимо расширять географию участников республиканских и всесоюзных выставок. Редко на них можно встретить коллекции из Кишинева, Тбилиси, Алма-Аты, Ташкента, Свердловска, Воронежа, Краснодара, Смоленска, Астрахани, Вологды.

ВОФ участвует в значительном числе международных смотров различного уровня, начиная с небольших двусторонних и кончая всемирными.

Нашу цель можно считать достигнутой, если большинство выставок, лекций и бесед будут проходить на предприятиях, в учреждениях, Домах пионеров, во дворцах и домах культуры, местах отдыха трудящихся.

На XXV съезде отмечалось, что утверждение в сознании трудящихся, прежде всего молодого поколения, идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гор-

дости за Страну Советов, за нашу Родину, готовности встать на защиту завоеваний социализма — было и остается одной из важнейших задач партии.

Воспитание патриотических чувств у молодежи должно вестись и с помощью филателии. Романтика открытых и поисков привлекает школьников к почтовой марке. И это увлечение мы призваны чутко и правильно использовать при организации работы с юными филателистами.

В юношеской секции ВОФ насчитывается около 100 тысяч филателистов. Молодежь с интересом участвует во всесоюзных и юношеских выставках, слетах, викторинах и конкурсах.

Юношеская секция растет, но в некоторых отделениях к ней относятся как к второстепенному делу. Это недопустимо. Нельзя забывать, что постоянная забота о юных филателистах — первый долг каждого отделения Общества. Нам предстоит создать сотни юношеских клубов и кружков в Домах пионеров, в профессионально-технических училищах. Очень важно найти опытных, способных руководителей.

Большое внимание мы придаём расширению международных связей ВОФ.

Надо усилить пропагандистское влияние филателистических экспозиций, которые мы показываем за рубежом, направляя на выставки коллекции, наиболее ярко отражающие достижения советского народа в коммунистическом строительстве, неустанную борьбу советских людей за мир, братскую дружбу народов социалистических стран.

Надо и впредь устраивать совместно с иностранными союзами филателистов двусторонние выставки в разных городах нашей страны.

Бесспорно, мы не в состоянии успешно решить все возложенные на ВОФ задачи, не привлекая к этому членов Общества, энтузиастов филателии. Поэтому мы должны больше проявлять заботы о тех, кто бескорыстно отдает свои силы, энергию, свободное время общественной работе.

Десятилетний опыт деятельности ВОФ свидетельствует, что дела идут хорошо в тех организациях, где есть активисты, где к ним относятся со вниманием. Между тем в прошлом году не поощрено ни одного активиста в таких отделениях, как Карельское, Марийское, Бурятское, Калмыцкое.

Правление ВОФ уделяет много внимания вопросам снабжения, где, как известно, есть немало недостатков. В предстоящем пятилетии благодаря мерам, принятым Министерством связи СССР и другими ведомствами и организациями, снабжение коллекционеров должно значительно улучшиться.

Всесоюзное общество филателистов в нынешнем году отметило свое 10-летие. Сделано немало, но еще больше предстоит сделать.

Нет сомнения, что советские филателисты отдают все свое мастерство, инициативу и опыт делу коммунистического воспитания советского человека и тем самым внесут вклад в претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ III (РАСШИРЕННОГО) ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ ВОФ ОТ 8 АПРЕЛЯ 1976 ГОДА «О ЗАДАЧАХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВОФ В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ ХХV СЪЕЗДА КПСС»

### ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Целиком и полностью одобрить и принять к неуклонному руководству и исполнению решения ХХV съезда КПСС.

2. Обязать отделения, клубы и кружки ВОФ принять самое активное участие в пропаганде исторических решений партийного съезда средствами филателии.

Каждой организации Общества включиться во Всесоюзный смотр на лучший клуб, кружок, отделение ВОФ, посвященный ХХV съезду партии.

Массовую работу согласовывать с местными партийными органами, увязывать ее с мероприятиями, проводимыми общественными организациями, а также культурно-просветительными учреждениями.

Правлениям отделений ВОФ организовать ежеквартальную проверку выполнения намеченных на 1976 год планов и взятых обязательств, особенно по основным показателям работы в период смотра. Результаты проверок обсуждать на собраниях членов ВОФ, совещаниях, пленумах, освещать в печати.

3. Особое внимание уделить организации филателистических выставок, которые должны быть одним из средств наглядной пропаганды идей марксизма-ленинизма, истории КПСС, Советского государства, решений партийных съездов, основных направлений развития народного хозяйства СССР, борьбы советского народа за мир во всем мире.

Одновременно с указанными выставками провести конкурсы на лучшую коллекцию, посвященную В. И. Ленину и КПСС.

Организованно, на высоком идеологическом и филателистическом уровне провести в 1976 году III Всеармейскую выставку в Москве, выставки «Города-герои» в Бресте, «Морфила» в Ленинграде, «Большая Волга» в Горьком, «СССР — Куба» в Баку, «СССР — ЧССР» в Минске, а также международную выставку «Медфила» в Таллине.

4. Используя филателистические материалы, правления местных отделений должны усилить политическую пропаганду не только путем организации выставок, но и в печати, по радио, телевидению, на лекциях, беседах, тематических вечерах.

Во всех отделениях, клубах и кружках провести лекции и беседы на темы: «КПСС — организатор и вдохновитель побед советского

народа» и «Советская филателия о партийных съездах», иллюстрируя их соответствующим коллекционным материалом.

Редакции журнала «Филателия СССР» в каждом номере публиковать материалы, пропагандирующие новые величественные предначертания партии, полнее освещать работу, проводимую организациями ВОФ в честь ХХV съезда КПСС.

5. Пленум подчеркивает, что одним из самых первостепенных и ответственных дел каждого отделения ВОФ является расширение и оживление работы с юными филателистами, массовое вовлечение их в кружки и клубы, создаваемые во Дворцах и Домах пионеров, школах, профессионально-технических училищах, ЖЭКАх.

6. Учитывая, что филателия может служить делу укрепления мира и дружбы между народами, пленум поручает Президиуму правления ВОФ и впредь расширять культурные связи с филателистическими союзами стран социалистического содружества и прогрессивными организациями филателистов других государств. Больше показывать за рубежом коллекций, ярко отражающих достижения советского народа в коммунистическом строительстве.

7. В целях улучшения идеально-воспитательной работы среди членов Общества правлениям отделений ВОФ повсеместно упорядочить проведение клубных и городских встреч филателистов; принимать самые решительные меры к лицам, стремящимся использовать членство в ВОФ в корыстных, неблаговидных целях; остро реагировать на каждый случай спекуляции, нарушения правил обмена.

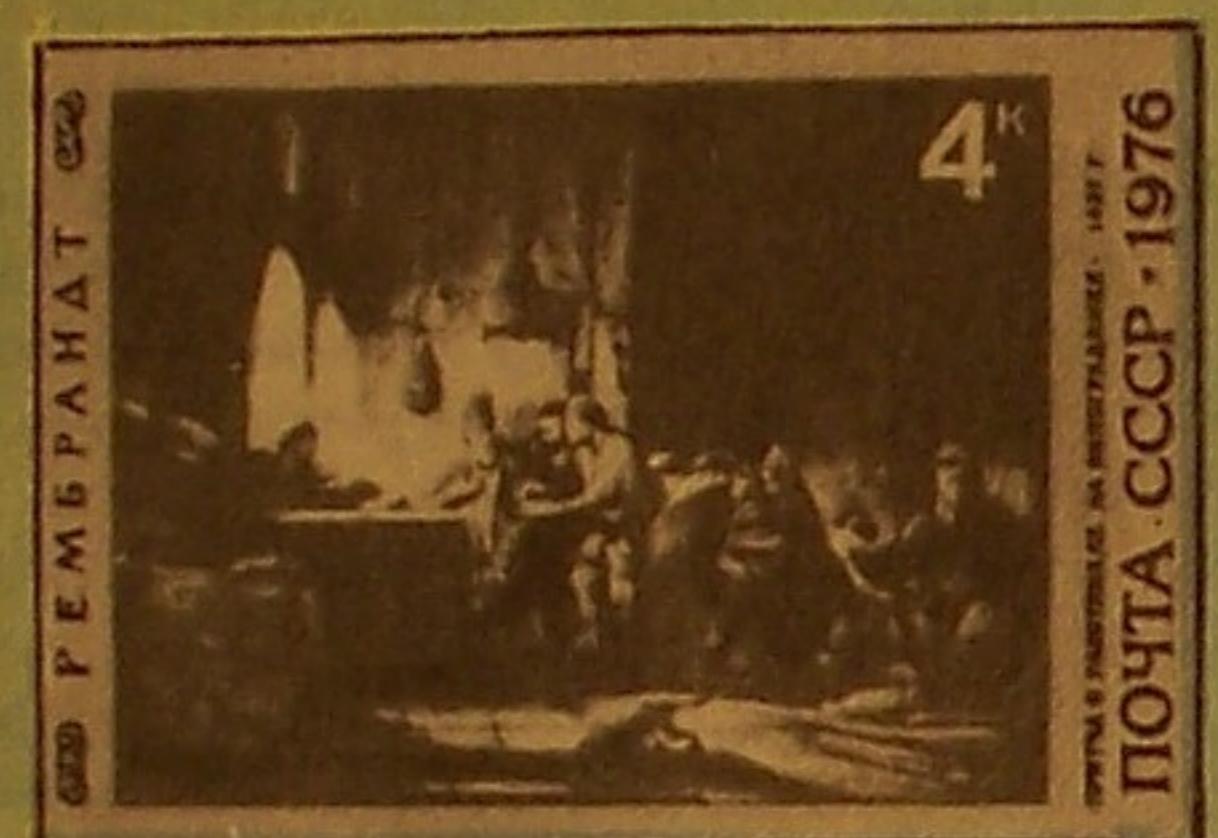
На клубных и городских встречах чаще практиковать лекции, беседы, информацию, показ коллекций, выступления руководителей отделений ВОФ.

Пленум выражает твердую уверенность в том, что все отделения, клубы и кружки Общества значительно активизируют общественную работу и внесут достойный вклад в дело пропаганды исторических решений ХХV съезда КПСС.



*Rembrandt f*

## ШЕДЕВРЫ



## НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ



В июле этого года исполняется 370 лет со дня рождения великого мастера реалистического искусства Рембрандта ван Рейна. О творчестве голландского живописца наш журнал уже рассказывал в августе 1974 года в статье А. Зингермана. Продолжая эту тему, настоящая публикация заостряет внимание на картинах, которые воспроизведены на марках и почтовом блоке, выпущенных Министерством связи СССР к юбилею художника.

Трудно представить сегодня прекраснее многих известных образов, олицетворяющих одиночества, нужды, через которые пронес Рембрандт свое творчество. Он оставил потомкам произведения огромной силы и подлинного благородства — портреты, библейские и мифологические сюжеты, жанровые картины, в которых с потрясающей глубиной раскрывает он мир людских мыслей и чувств.

Всем, кто хоть однажды побывал в Эрмитаже и в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, хорошо знакомы картины, представленные в серии почтовых миниатюр. Написаны они художником в разные периоды трудной и долгой жизни.

С именем Саскии ван Эйленбюрг, жены художника, связан самый счастливый период в жизни Рембрандта — годы любви, славы и благополучия. Саскии посвящена одна из лучших работ художника «Дана», написанная на сюжет древнегреческой легенды. Дана заключена в башню своим отцом, аргосским царем, которому было предсказано погибнуть от руки ее сына. Но полюбивший Дану бог Зевс проник к ней в образе золотого дождя. С радостью и робостью поднимается Даня навстречу золотому сиянию, предвещающему появление ее возлюбленного. Даня Рембрандта нельзя назвать красавицей в общепринятом значении этого слова. Но всмотритесь, какой любовью сияет ее лицо, как женственна поза, как естественны движения, какая искренность в выражении чувства. Все это делает героиню Рембрандта возвышеннее

и прекраснее многих известных образов, олицетворяющих женскую красоту. «Дана» датирована 1636 годом. Однако в чертах ее мало сходства с хорошо известным обликом Саскии. Да и в живописной манере и трактовке образа просматриваются черты рембрандтовского творчества более позднего периода. Дело в том, что долгие годы «Дана» оставалась в мастерской художника. Поэтому он мог обратиться к ней снова через много лет и переделать ее в соответствии со своим живописным видением в тот период, придав ей сходство со второй своей женой — Хендрикье Стоффельс.

Романтической приподнятостью и эмоциональностью отличается вторая картина Рембрандта «Давид и Ионафан». Юноша Давид, попавший в немилость к царю Саулу и изгнанный им, прощается со своим другом, сыном царя. Оба потрясены предстоящей разлукой, и этому чувству горячей дружбы, вспыхнувшему с особой силой в минуту опасности, созвучны в картине и тревожная предгрозовая атмосфера пейзажа, и изумительный по красоте колорит. Кажется,

что этой картиной, датированной 1642 годом — годом смерти Саскии, прощается Рембрандт со своей женой. В образе Ионафана мы без труда узнаем самого Рембрандта, постаревшего, ставшего серьеziным и подавленным. А женственный Давид напоминает о Саскии. Художник как будто пытается забыться в романтической мечте, поверить в возможность нового счастья. Но ты своего сына Титуса. Недолгими были и счастье, и смотря на библейский сюжет, слишком ощутимым картина лишена всякого





# И-16

АЭРОФИЛАТЕЛИЯ



# В НЕБЕ ОПАЛЕННОМ ВОЙНОЙ

Продолжение.  
Начало см. в  
№ 10 (1974 г.),  
№ 2, 6, 8, 10  
(1975 г.), № 5  
(1976 г.).



# ИСТРЕБИТЕЛЬ И-16

Истребитель И-16 (ЦКБ-12бис), созданный Н. Поликарповым, был облетан В. Чкаловым в 1934 году.

И-16 развивал скорость до 454 км/час. Этот самолет широко использовался в Военно-Воздушных Силах. И-16 выпускался 5 лет, вплоть до 1939 года. На нем менялись моторы, вооружение, оборудование, улучшались летно-технические данные.

Конструкция И-16 смешанная: каркас металлический, обшивка фанерная и полотняная. Впервые в СССР на серийно выпускавшемся самолете шасси убиралось в полете. Малые размеры И-16, очень короткий, бочкообразный фюзеляж заставили итальянских специалистов высказать предположение, что это «не летающий самолет, а макет». Это произошло в Милане в 1935 году, где истребитель демонстрировался на выставке.

С И-16 связаны многие славные страницы авиации. Это и щах Халхин-Гол, где, кстати, впервые были применены реактивные снаряды «воздух — воздух», и республиканская Испания, это воздушные бои в первый период Великой Отечественной войны — авиа полк, сражавшийся на истребителях И-16, первым в BBC получил звание «гвардейский».

На И-16 сражались с немецко-фашистскими захватчиками наши славные пилоты дважды Герои Советского Союза (т. Г. Кравченко, Б. Сафонов. Летчик Герой Советского Союза лейтенант В. Талалихин в августе 1941 года совершил первый в мире ночной таран, обрубив пропеллером своего истребителя хвостовое оперение фашистскому бомбардировщику «Хейнкель-111».

вершил первый в мире ночной таран, обрубив пропеллером хвостовое оперение фашистскому бомбардировщику «Хейнкель-111». Изображения Pe-8 встречаются на марках № 989 (номинал 1 руб.) художника Б. Ливанова, который показал бомбардировщик на аэродроме

Самолеты И-16, пилоты, летавшие на них, показаны на № 1032 (тот же рисунок в марках № 823, 888, 892 (марка № 888 и надпечатка «А»), в момент подвески бомб, и другом цвете).

# **БОМБАРДИРОВЩИК ДБ-3Ф (Ил-4)**

В середине 1935 года на летные испытания вышел двухмоторный бомбардировщик ДБ-3 (ЦКБ-26), спроектированный С. Ильюшиным.

В 1937 году советская дальняя авиация начала получать на вооружение его второй вариант — ДБ-3 (ЦКБ-30). В дальнейшем самолет модернизировался и был назван ДБ-3Ф, или Ил-4.

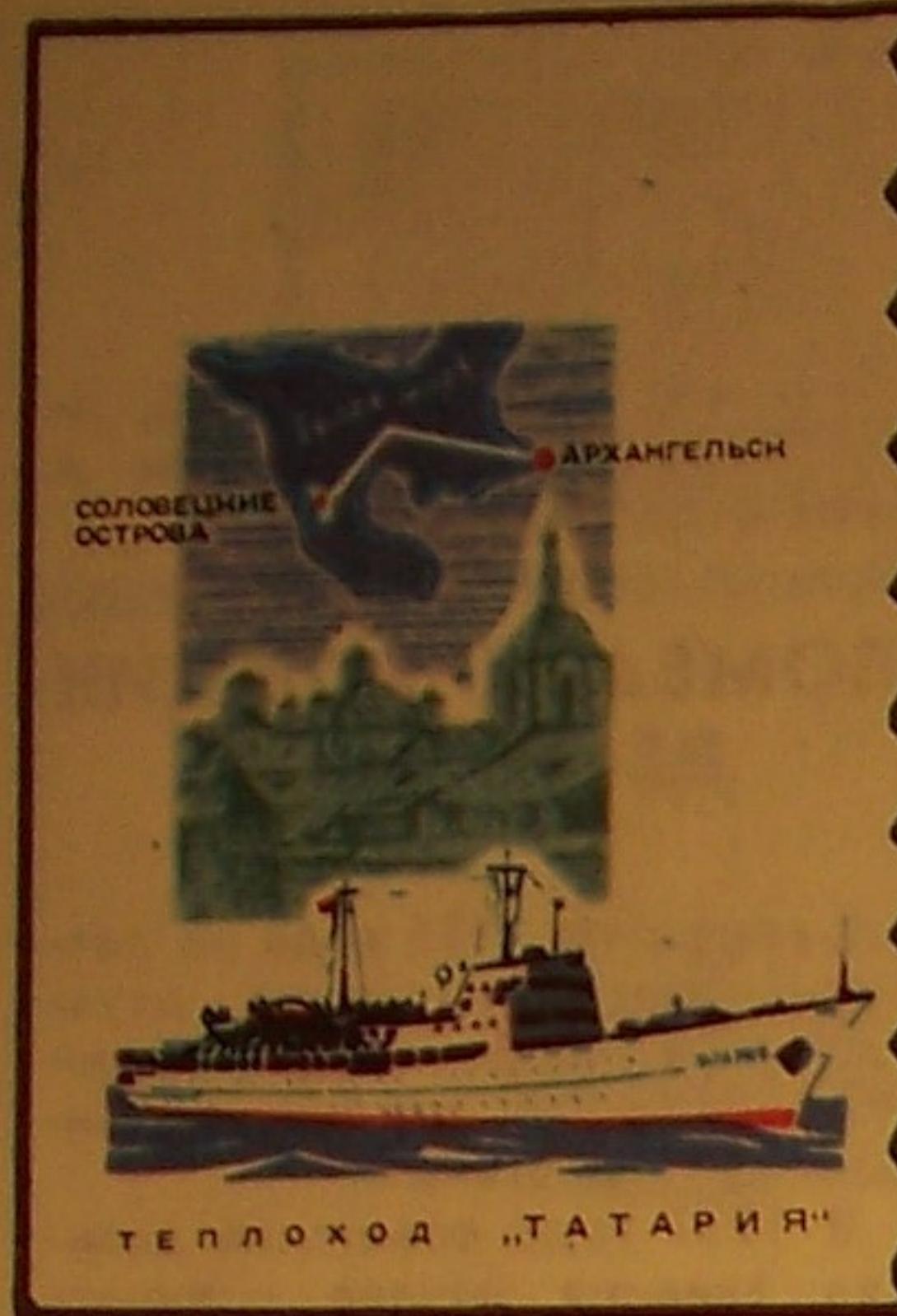
ДБ-3Ф обладал высокой маневренностью. Интересно, что летчик-испытатель В. Коккинaki на одном из авиационных парадов в Тушино выполнил на ДБ-3Ф «петлю Нестерова», что, казалось бы, совершенно невероятно для самолетов такого класса.

На различных модификациях ДБ-3 было установлено много мировых рекордов. Например, 7 сентября 1937 года В. Коккинаки с грузом 2000 килограммов поднялся на высоту 11 тысяч 5 метров. Летчик совершил на этом самолете три дальних перелета: Москва — Севастополь — Свердловск — Москва, Москва — Спасск-Дальний, Москва — США. Восемь тысяч километров через Атлантический океан самолет преодолел за 22 часа 56 минут со

В предвоенные годы было построено несколько тысяч бомбардировщиков ДБ-3Ф (Ил-4).

Изображение ДБ-ЗФ встречается на марках № 824, 889, 893, 991, 1035.

Л. ЭГЕНБУРГ



Архангельск — один из старинных русских городов, крупнейший морской порт Советского Союза. Фрагмент географической карты дан на конверте № 4502. Расположен Архангельск на берегах Северной Двины. Здесь в 1584 году началось строительство города-порта. Об этом рассказывают конверты № 3975, 5676. Первыми строениями были два гостиных двора. На конверте № 5981 воспроизведена панorama Архангельска XVIII века с гостиным двором.

## АРХАНГЕЛЬСК НА КОНВЕРТАХ

Ранние постройки уже в то время определили облик Архангельска как города-крепости. А с 1794 года он стал застраиваться по определенному плану сооружениями в стиле классицизма.

В наши дни центральная часть города — проспект Павлова Виноградова (конверты № 7795, 2610). Здесь расположены: Дом связи (конверт № 1977), кинотеатр «Мир» (конверт № 5936) и гордость Архангельска — университет имени М. В. Ломоносова. Памятник великому ученому изображен на конвертах № 1015, 1735, 1685.

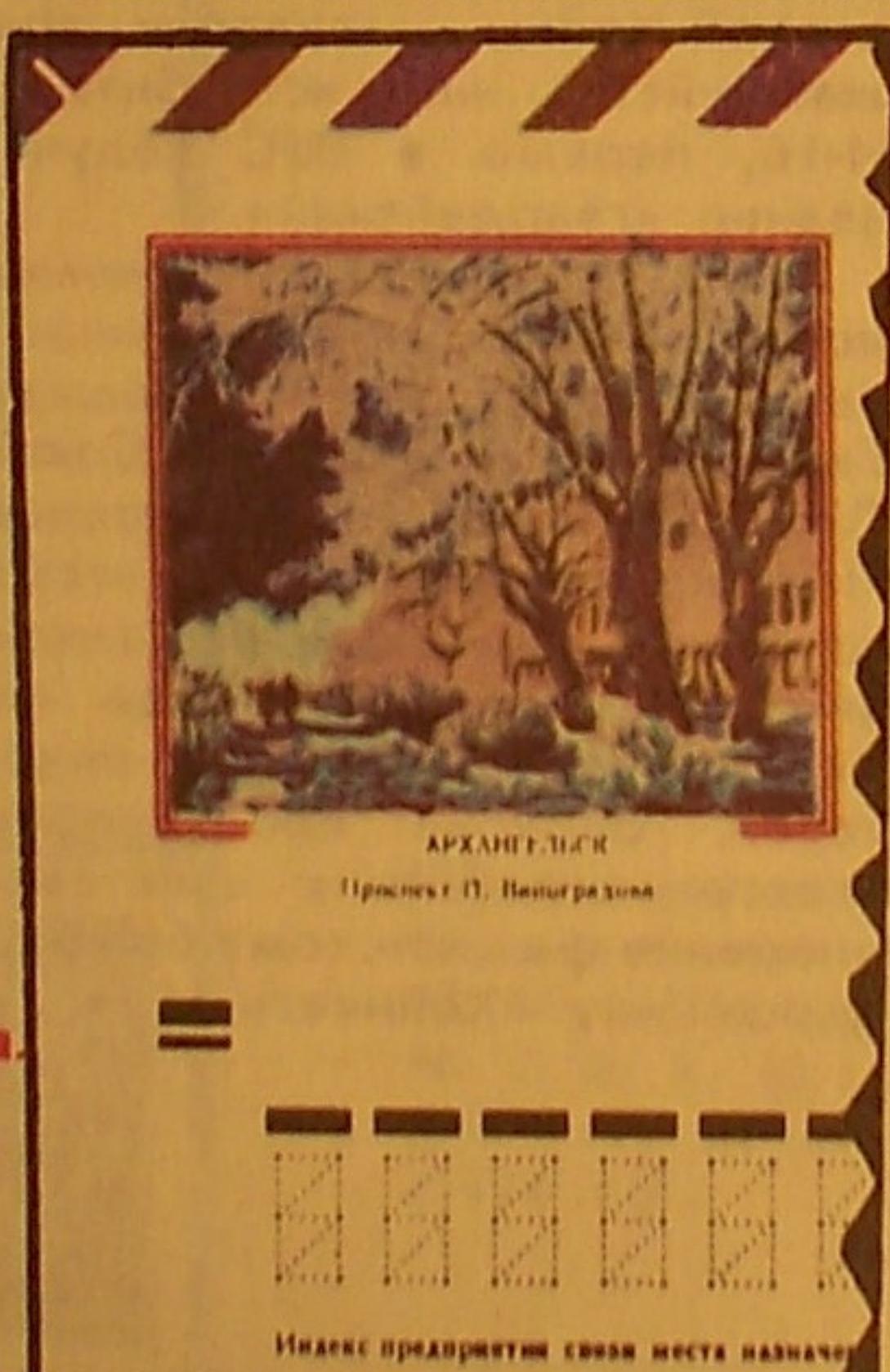
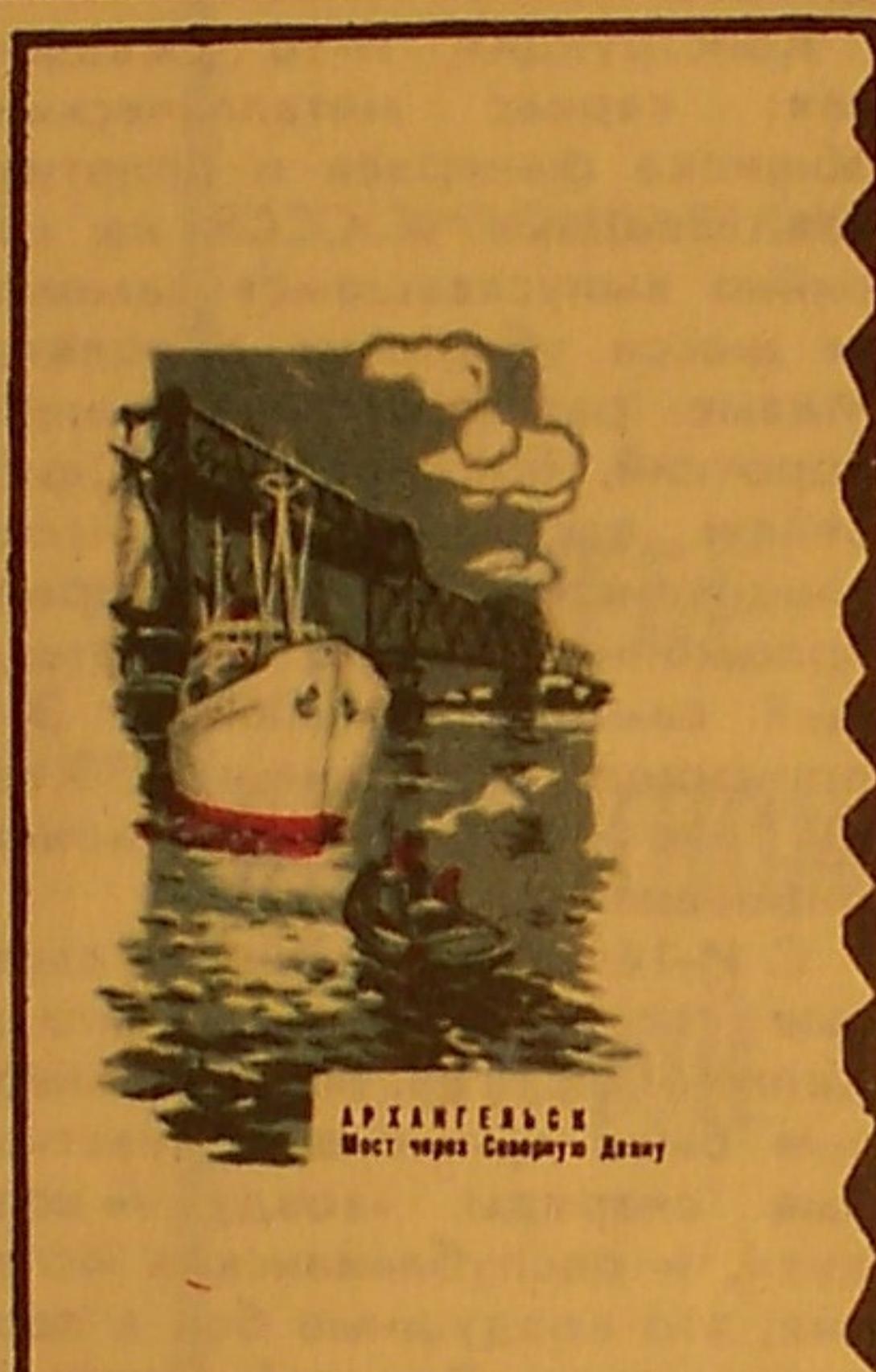
Н. КОВАЛЕНКО



Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения



## XXV съезду КПСС посвящается

С большим подъемом во всех отделениях ВОФ проходит Всесоюзный смотр на лучшую организацию Общества. Он проводится в честь XXV съезда КПСС. Советские филателисты, участвуя в смотре, стремятся ярко и содержательно рассказать языком марок о грандиозных достижениях советского народа, планах, намеченных партией.

Ниже публикуется информация о выставках, которые прошли в рамках Всесоюзного смотра и посвящались партийному съезду.

### КИРОВОГРАД.

На VI областной филателистической выставке демонстрировалось 19 коллекций. Они были посвящены В. И. Ленину (В. Ланцов и Л. Щеглюк), КПСС (В. Саржевский), 30-летию Победы (М. Пеплер и В. Дудник), достижениям нашей страны в строительстве коммунизма.

В областной выставке участвовали коллекционеры Днепропетровска, Черкасс и Винницы.

Особое внимание посетителей привлекла коллекция военнослужащего В. Блюменкранца «Утро космической эры», которая была отмечена золотой медалью.

М. БИДЕНКО

**ДОНЕЦК.** Двадцать три медали — таковы награды участникам VII областной филателистической выставки, прошедшей в краеведческом музее. Более четырех тысяч человек ознакомилось с коллекциями.

Большой интерес вызвали экспозиции донецких филатelistов «Огонь вечной дружбы» (И. Мушленко), «Советские Вооруженные Силы» (В. Белоконь), «Аскания-Нова» (М. Бельская), «И. К. Айвазовский» (А. Снитко).

В выставке приняли участие филателисты из Магдебурга (ГДР). Клуб филателистов Магдебургского арматурного завода разработал коллективную экспозицию, посвященную 125-летию своего предприятия, Г. Хайнц подготовил коллекцию о жизни и деятельности В. И. Ленина, К. Кубиш — о мужественной борьбе вьетнамского народа за свободу и независимость. И. Хильденштайн в своей работе рассказала о выдающихся деятелях мировой литературы.

Ю. ХАЙТ

### ХАРЬКОВ.

VIII областная выставка посвящалась XXV съезду КПСС.

Большое внимание привлекла экспозиция доктора технических наук, профессора А. Терещенко «Радиоэлектроника и технический прогресс». Ей была присуждена золотая медаль. Такую же награду получила оригинально оформленная выставка значков Г. Глащенко «От чугунки до БАМа».

Серебряных медалей удостоены коллекции «Этапы пути к коммунизму» (Д. Костюк), «Живопись и скульптура на советских марках» (Ф. Малеванный) и ряд других.

Выставка порадовала разнообразием экспозиций на общественно-политические темы. В. Соловьев рассказал о том, как выполнялись решения XXIV съезда КПСС. Коллекция И. Подусова была посвящена теме строительства развитого социализма в СССР. Эта разработка удостоена бронзовой медали. Такую же награду жюри присудило коллекции Н. Боч «250 лет Академии наук СССР».

Созвучными сегодняшнему дню были экспозиции значков «От съезда к съезду» Г. Хургина и «Качество и надежность» А. Васерниса.

В. ЗАЛИВАДНЫЙ

**ТБИЛИСИ.** Более 50 стендов заняли экспонаты VI республиканской выставки. В ней лекций, чем на передвижных, участвовали коллекционеры да и длятся они около месяца.

А. Буклер познакомил с экспозицией, рассказывающей о славном пути ленинской партии. В. Кокочашвили подготовил коллекцию «Героическая история Советской Армии и Военно-Морского Флота», Ю. Двойрин — фрагмент хро-

нологической коллекции конвертов первого дня. Экспозиция Г. Шеренца называлась «Ради мира на земле».

Б. ПОЛЯК

**ИВАНО-ФРАНКОВСК.** XXV съезду КПСС посвящалась областная передвижная филателистическая выставка, организованная обкомом ЛКСМ Украины, агентством «Союзпечать», областным производственно-техническим управлением связи и Ивано-франковским отделением ВОФ. Коллекции рассказывали о жизни и деятельности основателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина, о трудовых и боевых подвигах советского народа, претворении в жизнь исторических предначертаний съездов нашей партии.

Выставка с большим успехом экспонировалась в музее партизанской славы г. Яремчи, музее народного искусства Гунаевской ССР. Созвучными сегодняшнему дню были экспозиции значков «От съезда к съезду» Г. Хургина и «Качество и надежность» А. Васерниса.

Такие «передвижки» стали добной традицией у филателистов нашего города. Устраиваются у нас и выездные выставки.

**А. ЗАДОРОЖНЫЙ**

Более 50 стендов на которых обычно выставки, на которых обычно выставляются экспонаты VI республиканской выставки. В ней лекций, чем на передвижных, участвовали коллекционеры да и длятся они около месяца.

За активную пропаганду деятельности ВОФ и за работу по организации передвижных и выездных выставок Ивано-Франковское областное отделение награждено Грамотой правления Украинского республиканского отделения Общества.

А. ЗАДОРОЖНЫЙ 11

**ДМИТРОВ.** Здесь во Дворце культуры прошла II районная филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС. Ее участниками стали члены филателистического клуба «Дмитровчанин».

Основателю Коммунистической партии и нашего государства В. И. Ленину посвящена коллекция В. Семевского. В экспозиции нашли отражение жизнь и революционная деятельность вождя.

«Политика партии — политика мира» — так называется другая работа. Ее автор И. Медведь на ярком филателистическом материале раскрывает тему борьбы КПСС за укрепление мира.

Как бы продолжением этой темы явилась экспозиция «Встреча на орбите» — о первом совместном космическом полете советского корабля «Союз» и американского «Аполлон».

А. АЛЕКСЕЕВ

**СОЛИКАМСК.** В краеведческом музее прошла филателистическая выставка.

Одной из центральных экспозиций была коллекция, посвященная юбилеям ряда городов нашей Родины. В ее оформлении участвовали молодые филателисты Хусаинов и Захаров. Оригинальная по содержанию, она рассказала о том, с какими успехами трудающиеся нашей страны встретили партийный съезд.

Ф. ФРАДКИН

**МАХАЧКАЛА.** II республиканскую филателистическую выставку дагестанские коллекционеры посвятили партийному съезду.

Тематика экспозиций свидетельствовала о большом интересе ее участников к темам «В. И. Ленин», «Коммунистическая партия», «Труд», «Борьба за мир». С большой любовью подготовил экспозицию «От съезда к съезду» офицер запаса Г. Магеровский. «По ленинским местам» — так называлась коллекция, представленная В. Абрамовым.

Выставку посетило около двух тысяч человек. Ее уча-

стники получили медали, дипломы, памятные подарки. И. ПОЛЕССКИЙ

**ОДЕССА.** В день открытия XXV съезда КПСС коллектив завода «Промсвязь» познакомился с новой экспозицией кружка филателистов. В самом большом цехе предприятия — монтажно-сборочном — была открыта выставка. В ней участвовали рабочие В. Воробьев, Е. Чечко, главный инженер В. Македонский и ветеран труда Л. Фудим.

Коллекции рассказывали о Программе мира, международном сотрудничестве.

В. НОЛЬМАН

**ТУЛА** Более 20 тысяч человек посетили IV областную филателистическую выставку. В ней вместе с туляками участвовали коллекционеры из Новомосковска, Богородицка, Узловой и других городов.

Интересную коллекцию марок на тему «Лениниана» представил старейший филателист Общества, почетный член ВОФ А. Молканов. Содержательными были коллекции «Охрана окружающей среды» (Ю. Мухин), «Здоровье народа — общественное богатство» (К. Андерман).

В. БРЕДЕЛЕВ

**РЯЗАНЬ.** Во Дворце культуры профсоюзов прошла X областная выставка под девизом «Филателисты — XXV съезд КПСС». Здесь были представлены экспозиции, рассказывающие о В. И. Ленине и Коммунистической партии, о достижениях советской науки и техники. Дипломы и медали получили Ю. Яковлев, Р. Абрамов, Р. Биленко и другие коллекционеры.

**ДНЕПРОПЕТРОВСК.** Филателистическая выставка, состоявшаяся здесь, рассказала о грандиозных свершениях советского народа. «Программа мира в действии» — такую коллекцию показал А. Берестовецкий. И. Райский и А. Хлебников подготовили экспозицию «Итоги пятилетия».

Лениниана была представлена работой Г. Петрусеева «Здесь жил и работал В. И. Ленин». К. РОДИК

## Третья Всеармейская

Со 2 по 12 апреля в залах ордена Красной Звезды Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе проходила III Всеармейская филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС.

Первая такая выставка была проведена в апреле 1971 года, вторая — в октябре 1974 года. Смотры, на которых армейские коллекционеры демонстрируют свои экспозиции, стали хорошей традицией, свидетельствующей о росте филателистического движения в Советской Армии и Военно-Морском Флоте.

На III Всеармейской были представлены 62 индивидуальные коллекции и две коллективные. Сравнивая их с теми, что экспонировались на предыдущих выставках, сразу замечашь возросшее мастерство участников. Значительно расширилась география коллекций. Наряду с филателистами Москвы, Ленинграда и других крупных городов в выставке участвовали коллекционеры из дальних гарнизонов.

Многие разработки, представленные в ЦДСА, были посвящены достижениям советского народа в строительстве коммунизма, показывали руководящую роль партии, героическую историю Советских Вооруженных Сил. Это такие коллекции, как «Съезды КПСС» И. Николаевой, «Верные сыны Отчизны» А. Богдановского, «По ленинскому пути — к коммунизму» А. Окунева, «Печать и революция» М. Соколова.

Жюри выставки по достоинству оценило представленные работы. Четыре коллекции награждены золотыми медалями, одиннадцать — серебряными и двадцать четыре — бронзовыми. Остальным присуждены дипломы. Кроме того, экспо-



нентам вручено 27 специальных призов, учрежденных Министерством обороны СССР, Министерством связи СССР и Министерством культуры СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Советским комитетом ветеранов войны и другими организациями.

Золотой медали и специального приза Московского отделения ВОФ удостоена работа офицера запаса из Горького А. Глухова. На богатом филателистическом материале автор рассказал, как почтовые ведомства многих зарубежных стран показывают успехи при Главного управления

советского народа в борьбе за мир и социализм, достижения нашей Родины в науке и искусстве.

Золотая медаль и приз газеты «Красная звезда» присуждены М. Соколову за тематическую разработку «Печать и революция», в которой глубоко раскрыты история революционной печати, ее успехи в пропаганде идей революции и коммунизма. Интересны подлинное письмо Максима Горького и ряд других материалов, прошедших почту.

Еще одна золотая медаль и



«Союзпечать» Министерства связи СССР вручены В. Попову за коллекцию «Здоровье мира». На наш взгляд, несколько завышена оценка коллекции «Искусство древнего мира» Ю. Суворова, получившая золотую медаль и приз клуба «Красная звезда». Тема разработана глубоко, коллекция отлично оформлена, но ей недостает филателистического материала.

Из экспозиций, удостоенных «серебра», назовем коллекции «Полевая почта» М. Гринберга (Минск), «Женщины в Великой Отечественной войне» Л. Кураховой (Москва), «По ленинскому пути — к коммунизму» А. Окунева (Ярославль), «30 лет по пути социализма» А. Хоменко (Ростов-на-Дону).

Немалый интерес представляет коллекция Ю. Лурье «Герои Великой Отечественной войны», получившая серебряную медаль и приз ЦДСА. Это собрание содержит уникальный филателистический материал — отправленные с фронтов письма героев, видных военачальников. Хочется пожелать автору четче оформлять материал, внести стройность в композицию, что, конечно, повысит познавательное значение работы.

Памятными медалями и дипломами награждены ЦДСА и Воронежский Дом офицеров за коллективные коллекции «Страницы великой жизни» и «История Вооруженных Сил СССР». Подобные экспозиции цепны тем, что их с успехом можно использовать в пропагандистской работе.

Несколько слов о недостатках, присущих ряду экспозиций. Это, прежде всего, отсутствие четко разработанного плана, неумение в соответствии с ним расположить филателистический материал. Некоторые листы в коллекциях перегружены, пояснительные надписи слишком длинны и зачастую повторяют текст, помещенный на марках.

В честь выставки был выпущен маркированный художественный конверт, проводилось специальное гашение.

И. МОРОСАНОВ,  
генерал-майор запаса



вующих темах («Юрий Гагарин», «Восход» и т. д.).

«Спутник-3». В теме не показана почтовая миниатюра № 2257 номиналом 1 рубль из серии «40 лет ВЛКСМ», выпущенная 31 октября 1958 года (И-2109). На марке слева вверху — третий советский ИСЗ в полете. В нарушение принципа построения каталога данная марка помещена в раздел символики.

«Гагарин Ю. А.». В эту тему следует включить миниатюру № 2610 (И-2451) из серии «40 лет советской почтовой марке». В изображенных на ней «марках на марке» — две на космическую тему (из них одна по случаю полета Гагарина). Также непосредственно к полету Гагарина относится марка № 3732 из серии «День космонавтики 1969 года» (И-3480). На ней — ракета-носитель «Востока-1».

«Титов Г. С.» Наряду с основными выпусками, посвященными его полету, представляется оправданным из раздела символики перенести в основную тему почтовые миниатюры 1961 года: № 2632 — к 44-й годовщине Октября и № 2649 — к 25-летию Конституции СССР (соответственно И-2471, 2488). В композиции обеих марок траектория и изображение космического корабля.

В каталоге отсутствует марка № 2743 1962 года из серии «150 лет Никитскому ботаническому саду» (И-2567). На ней изображена выращенная в саду канна, получившая название «Восток-2».

Безосновательно к полету Титова отнесена марка № 3640 номиналом 10 копеек из серии «Всемирная выставка «Экспо-67» (И-3197) с изображением экспоната выставки — советской космической научной станции «Протон-1», запущенной в июле 1965 года. Данное событие следует выделить отдельно, тем более что есть эмиссии и других стран, посвященные «Протону-1». (Заметим, что тема «Протон-3» обозначена в каталоге, хотя знаков почтовой оплаты по этому поводу выпущено не было.)

«Восход-2». 18 марта 1965 года советский космонавт А. А. Леонов стал первым человеком Земли, вышедшим в открытый космос. Это событие отражено в почтовых миниатюрах многих стран. Известно, что А. А. Леонов не только космонавт, но и художник. При его участии в 1967 году ко Дню космонавтики выпущена серия из трех марок, две из которых — автобиографические, связанные с полетом «Восхода-2». Марка № 3476 (И-3212) как бы автопортрет: на ней А. Леонов в открытом космосе. Между тем, эта миниатюра в каталоге ошибочно отнесена к полету «Джемини-12». На другой марке серии (№ 3477, И-3213) — вид поверхности земного шара из космического корабля, каким его видел на рассвете космонавт А. Леонов. Таким образом и она продолжает данную тему полета и не имеет отношения к «Электрону», как это показано в «Лоллини».

Непосредственно к полету «Восхода-2» относится марка с купоном № 3621 (И-3351) из серии «День космонавтики» 1968 года. На ней — выход А. Леонова в открытый космос, что отражено в тексте на купоне. В «Лоллини» данный выпуск отнесен к «Венере-4» (это правомерно лишь по отношению к 10-копеечной марке данной серии).

«Молния-1». Наряду с помещенными в каталоге шестью выпусками, посвященными первому советскому спутнику связи, здесь отсутствует шестикопеечная марка из XI стандартного выпуска 1966 года (№ 3418, И-3164), на которой в числе современных средств связи четко виден спутник связи «Молния-1». В «Лоллини» эта марка ошибочно отнесена к «Луне-9».

С полным основанием к теме спутника космической связи можно отнести блок № 3207

«70 лет изобретения радио А. С. Поповым» (И-бл. 38), одна из безноминальных марок которого отражает развитие космической радиосвязи. Во всяком случае данный блок не имеет никакого отношения к полету «Марса-1» и 100-летию Международного союза электросвязи (UIT), как это указывается в каталоге.

«Луна-9». Нет оснований для включения в эту тему 10-копеечной марки (№ 3419) из XI стандартного выпуска 1966 года, как не имеющей отношения к космической тематике. Марки же из серии «День космонавтики 1966 года» (№ 3348, 3349, И-3211, 3212) следуют отнести не к «Луне-9», как это сделано в каталоге, а к «Луне-10» вслед за беззубцовой маркой № 3347 (И-3250). Все три миниатюры образуют единую серию.

К «Луне-10» отнесена марка № 3381 (И-3252) из серии 1966 года «Исследование и освоение космического пространства». Однако эта марка, как следует из текста на ней, посвящена произведенному 24 августа 1966 года запуску «Луны-11», ставшей вторым искусственным спутником Луны. Отсутствие в каталоге темы «Луна-11» является упущением, тем более что в каталоге обозначены запуски спутников серии «Космос», которым не посвящались знаки почтовой оплаты.

На космическом корабле «Союз-3» летчик-космонавт Г. Т. Береговой 26 (не 25, как в «Лоллини») — 30 октября 1968 года совершил свой полет. В каталоге в данной теме отсутствует блок № 3734, выпущенный ко Дню космонавтики 1969 года (И-бл. 54). На марке блока — изображение корабля «Союз-3». (Выше отмечалась неправильность отнесения этого блока к полетам «Союза-4 и 5»).

Первой экспериментальной космической станции, образованной при стыковке «Союза-4» с «Союзом-5», посвящен памятный блок № 3724 (И-бл. 53). Неправомерность отнесения к этой серии трех марок, выпущенных ко Дню космонавтики 1969 года (И-4201—4203), не вызывает сомнения. Столич же неоправданно включение сюда марки № 4005 (И-4205) к XV Генеральной ассамблее Международного союза геодезии и геофизики (в композиции марки — геофизический спутник), а также марки № 4011 (И-4206) к 50-летию Гидрометеорологической службы СССР.

Из каталога выпала тема, посвященная полету автоматической станции «Зонд-5», облетевшей Луну (15—21.IX.1968 г.) и сфотографировавшей Землю из космоса. Этому событию посвящена одна из марок ко Дню космонавтики 1969 года — № 3733 (И-3567).

Тема «Зонд-7» отмечена выпуском марки № 3822 и памятного блока № 3823. «Лоллини» относит сюда также выпуски № 3820, 3821 (И-3553, 3554). Первая марка посвящена советским научным станциям «Венера-5» и «Венера-6» и содержит изображение вымпелов, доставленных этими станциями на поверхность Венеры. Это событие должно быть выделено в самостоятельную тему «Венера-5, -6». Вторая марка номиналом в 6 копеек также относится к этой теме: на ней изображены автоматические межпланетные станции «Венера».

Весьма сомнительным является и отнесение выпуска «День космонавтики 1970 года» (№ 3878, И-3612) к «Зонду-7». На марке изображен знак летчика-космонавта СССР и обелиск в честь покорителей космоса. Правильнее отнести этот выпуск к теме «Союз-6, -7, -8» — ближайшему событию.

В теме «Венера-8» не показан номерной блок 1972 года (№ 4197, И-бл. 81).

Из поля зрения раздела каталога «Символика» выпали следующие марки (по годам выпуска):

## ИЗ ИСТОРИИ ПОЧТЫ

1962 год — хризантема «Дорога к звездам» (№ 2745, И-2569);

1963 год — неделя письма (№ 2923, И-2716). Среди средств почтовой связи, отображенных на марке, — космическая ракета;

1963 год — Договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой (№ 2943, И-2737);

1964 год — Международный год спокойного Солнца (№ 2968—2970, И-2768—2770). В композиции марок — радиотелескоп и спутник;

1971 год — XXIV съезд КПСС (№ 3967, И-3708). В оформлении марки — старт космической ракеты;

1972 год — двухкопеечная марка из пионерской серии (№ 4121, И-3833). На марке — пионер в костюме космонавта.

В заключение следует отметить, что в каталоге «Лоллини» до сих пор употребляется устаревшее название нашей страны — Russie, давно уже ставшее историческим анахронизмом.

Хочется надеяться, что издатель каталога Майсон Лоллини в последующих изданиях каталога устранит отмеченные в настоящей статье неточности и ошибки. Это позволит повысить научный уровень каталога.

Ю. БЕЛИК

## Старые журналы сообщили...

Современный человек привык к тому, что письма и другие виды почтовой корреспонденции при развозке ское движение получит столь сильное распространение, что С наступлением теплого времени года, увидев это благородное движение почты по Кузнецкому мосту, мы будем перед мени в Москве ездят два велосипедиста-почтальона, развозившие животное, мы будем останавливаться с таким днем адресату в самый короткий срок различными видами транспорта.

Равнодушно скользит взгляд по маленькой юркой машине «Москвич» с коротким словом «Связь» на дверце. Водитель вынимает почту из почтовых ящиков, потом ее сортируют специальные машины, а еще через некоторое время с помощью поездов и быстроходных лайнеров она будет доставлена в любое место земного шара.

Это все сегодня. А как же до- рожными покрытиями. Пере- движение почты составляет пред- тем, что автор вносит серьезные изменения в дело почтовой организации».

В 1908 году в журнале «Спорт и наука» появилась заметка «Автомобилизм и велосипедистов увеличится». Несмотря на то, что в зажечке говорится о «громадном удобстве» при передвижении велосипедистов-почтальонов, Москва не могламет первостепенной важности похвастаться хорошими до- веденными только в первом отде- лении почты для почтовых ящиков с механическим затвором».

«Московская мостовая» — это источник страдания для всех и каждого, в особенности для продвигалось быстрее — шел нашего брата — велосипедиста. Вместе с автомобилизмом начинала развиваться и

виде опыта. Приобретено их но на репутации Москвы, как авиация. В 1914 году в журнале «Циклист» в 1900 году. Однако жизнь шла вперед, и даже московские мостовые графы будут произведены опыты перевозки почты (легким управлением почт и телефонами).

Москва старалась не отставать от Петербурга. Через некоторое время в этом же журнале появляется маленькая заметка. «Вопрос о перевозке почты на велосипедах окончательно решен в утвердительном смысле, и на этих днях Мещанской улице. С появлением первых автомобилей на стволах опытов по перевозке почты на аэропланах».

Так, благодаря сохранившимся для этой цели велосипедам. Им посвящались газетные и скромные строки корреспондентов. «... Через респондентов в старых журналах благоприятный результат, пять лет на автомобилях бу- лах мы узнаем сегодня о раз-

Опыт показывает, какое гро- дадное удобство представляет ездить, как мы те- перь ездим на велосипедах. Через двадцать лет механиче-

подверглись испытанию приоб- ное внимание.

С появлением первых автомобилей на стволах опытов по перевозке почты на аэропланах».

И. БОРИСОВ

# ВОЕННЫЕ «ПОСТИЛЬНЫ»



1708 год знаменуется подготовкой Карлом XII вторжения на территорию России. По замыслу короля шведы должны были пройти Польшу и через Витебск и Смоленск наступать на Москву. Как известно, планам этим не суждено было осуществиться.

До начала шведского наступления 16 марта 1708 года Петр I отдал распоряжение увеличить число почтовых лошадей между Смоленском и Витебском. Приказ царя был вызван ухудшением связи с Европой. Но прежде всего хорошая почта требовалась для более быстрого обмена сообщениями с русской армией, стоявшей в Полоцке.

В Витебске на почте было всего 6 лошадей. Петр I распорядился «поляков<sup>1</sup> от гоньбы отставить», заменив их русскими солдатами. Дело было возложено на капитана Ивана Мельгунова, поручиков Василия Кондаурова, Григория Алабина и Федора Торопчина. Им выделили команду из 4 урядников, 3 писарей и 130 драгун.

Между Смоленском и Витебском Мельгунов устроил пять станций на расстоянии, примерно, двадцати верст одна от другой. На каждой подставе было по десять солдат и двадцать лошадей. На опорных пунктах линии в городах, кроме 12 солдат, находились писарь и урядник. Капитану Мельгунову царским указом давались широкие полномочия — он не только определял места расположения станов и их количество, но и «по рассмотрению» мог назначить начальников над почтами. В Смоленске он поставил по-

Рисунки  
В. Белоногова

<sup>1</sup> Тогда Витебск относился к Польше.



ручика Кондаурова, в Витебске управлял Алабин. Федор Торопчин с двумя урядниками, писарем и 52 драгунами отправился в Полоцк. К этому его обязывал указ от 21 марта. У капитана Мельгунова не было постоянной штаб-квартиры. Он с четырьмя драгунами разъезжал по линии, контролировал ее работу.

Поручик Торопчин на четырех станах до Полоцка поставил по пятнадцати лошадей и при них десять драгун. Сам он ведал приемом почты в Полоцке.

Одновременно с Торопчиным из Витебска выехал капитан Иван Горлевский. Ему поручалось «установить почты и составить почтовым станам распись от Витебска до Великих Лук летнею прямою дорогою, стан от стана по двадцати верст». Распись Горлевского сохранилась в бумагах фонда почтовых дел Центрального государственного архива древних актов. Подставы капитан расположил по деревням Заволани, Лапоток, Шербова, Степановка, Талуево, Табаки, Сораквашино. На каждой почте было десять драгун с двадцатью лошадьми. В архивных столбцах сохранились сведения о скорости доставки корреспонденции. 12 апреля 1708 года письмо из села Поречья в Витебск (130 верст) шло 10 часов.

В сентябре — октябре 1708 года увеличили число лошадей и почтарей на старых трактах от Брянска до Калуги, из Глухова через Севск и Курск на Воронеж, от Сум до Курска. Улучшение почтовой гоньбы поручили людям, чьи имена до этого неоднократно встречались в почтовых документах — офицеру Василию Бочарову, подьячим Малороссийского приказа Федоту Рогову и Афанасию Инихову. К концу 1708 году почта соединила Новгород с Великими Луками, Витебск с Копыцью и Быхов с Черниговским через Гомель.

Сейчас по этим дорогам с не- нижнеимянованный раб твой, занностей они всегда были значительными отклонениями потому что я был на Зимне- начеку. В архивах сохранилась проходит асфальтированная горском яму у ямских охот- запись о подвиге трех почталь- лента автострады Новгород — ников бурмистром, и с ины- нов. Это событие произошло Киев.

С 1703 года после образова- И приехав, стали в той ево 18 августа 1708 года почто- вания Ингерманландской кан- усадьбе на людском дворе и вый курьер сержант Андрей целярии, ведавшей делами воз- вращенных русских земель по берегам Балтийского моря, из Москвы в полки стали ходить две почты: по вторникам из новой канцелярии (она возила только государственную кор- респонденцию) и по пятницам смертным боем и после того из Посольского приказа с ча- стными грамотками. Был четко сняв порты, был нас на козле го верст, и лошади притоми- очерчен круг лиц, имевших кнутом и после батоги. И от право давать подорожные на ево Борисовых побоев я ниже- ямские и почтовые подводы: из армии — Б. П. Шереметевым и П. М. Апраксин, из тыла — А. Д. Меншиков, главный ми- нистр Г. И. Головкин, вице-канцлер П. П. Шафиров и смоленский воевода П. С. Салтыков. Категорически запре- лось выдавать для проезда от- крытые листы-подорожные, в которые не вписаны имена путешесвенников.

Не везде устройство почто- вых станов проходило гладко.

В феврале 1704 года по казнь пользовался в России быть самых резвых, самых вы-

царскому указу у помещика только царь. Из архивных до- кументов неизвестно, чем кон-

Б. М. Скрыплева взяли лошадь для почтовой гоньбы на стан

в деревне Фироса. Что было нападения на почтарей случа- дальше, рассказывает бурмистр

Зимнегорского яма, которому подчинялись ямщики из Фиро-

сы, Василий Радионов: «Борис

Марков сын Скрыплев приехал

к тем ямским охотникам в де-ревню Фирос, взяв насилино своим товарищам. Но и при мым.

А. ВИГИЛЕВ



## Читатель спрашивает — отвечаем

Высылает ли московский ма- Когда в России были введе- газин № 16 «Марка — почтой» гашения! Когда иллюстрированные альбомы впервые стал использоваться почтовых марок СССР 1972— специальный почтовый штемпель?

Л. КАТРИЧ, Уссурийск

Московский магазин «Мар-

ка — почтой» высылает иллю-

стрированные альбомы, как и

другую филателистическую

продукцию, наложенным пла-

тежком. В магазине можно

оформить абонемент на полу-

чение почтовых марок СССР

(чистых и гашеных), а также

конвертов первого дня и карт-

максимумов.

Для начинающих филателис-

тов в настоящее время име-

ются наборы гашеных марок

СССР (1972—1975 гг.). В на-

борах — каждый стоимостью

от трех до четырех рублей —

содержится 50—70 марок. Есть

также наборы гашеных марок

социалистических стран. Они

состоят из 50—60 марок

(стоимость около четырех руб-

лей).

Сообщаем адрес магазина:

125130, Москва, ул. Зои и

Александра Космодемьянских,

д. 29, корп. 2.

1971 года, здесь проживал 91 человек.

Остров Питкэрн открыли

европейцы в 1767 году. На-

зован по имени матроса, кото-

рый первым заметил его с

борта корабля.

Питкэрн — владение Вели-

кобритании. Население зани-

мается земледелием и рыболовством.

Основной источник доходов — экспорт выпускав-

емых на острове почтовых

марок. Первая марка Пит-

кэрна выпущена в 1940 году.

На какой всемирной выставке советские филателисты впервые получили высшую награду?

Н. ЗАБЫТИН, Воронеж

Это произошло в 1968 году в Праге, на всемирной выставке почтовых марок «Прага-1968».

Советские коллекционеры представили на этот смотр 33 коллекции и 6 литературных экспонатов. Одна из боль-

ших золотых медалей была присуждена московскому филателисту С. Блемхману за его собрание марок России и СССР.

В моей коллекции хранятся несколько марок острова Питкэрн. Где он расположен? Когда здесь выпустили первую почтовую миниатюру?

Р. САМОЙЛОВ, Волгоград

Питкэрн — остров вулканиче-

ского происхождения в юго-восточной части Тихого океана. Территория — 4,5 квадратных километра. По данным

8 марта. 150 лет со дня рождения Йохана Кёлера. Таллин, почтamt. Худ. А. Корнеев.

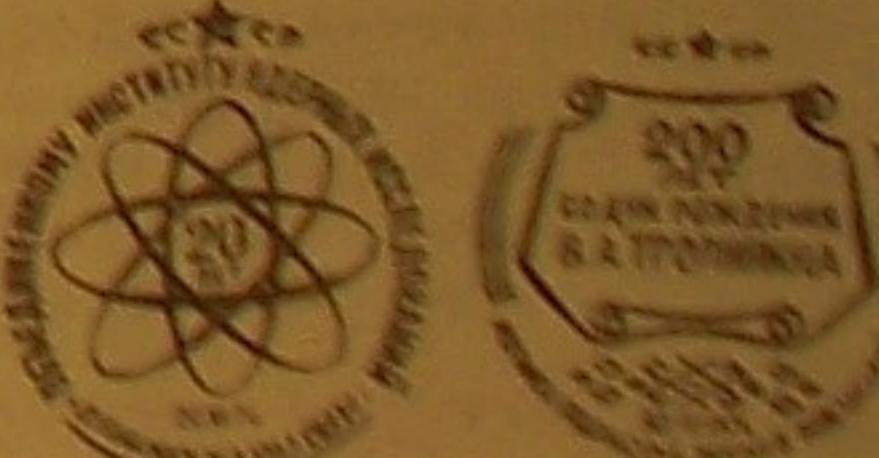
11 марта. 10-летие образования Всесоюзного общества филателистов. Москва, почтamt. Худ. Ю. Арцименев.

14 марта. 100 лет со дня рождения Л. С. Берга. Ленинград, почтamt. Худ. В. Зайцев.

21 марта. 70 лет со дня рождения Самеда Вургана. Баку, почтamt. Худ. А. Кеца.

26 марта. 20 лет Объединенному институту ядерных исследований. Дубна Московской области, узел связи. Худ. В. Бочкарев.

30 марта. 200 лет со дня рождения В. А. Тропинина. Могилев-Подольский, узел связи. Худ. А. Медведев.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сигалаев В. П.—334270, Крым, Алушта, ул. Ленина, 53, кв. 8. Меняю чистые почтовые карточки, секретки полевой почты военных лет; маркированные почтовые карточки, чистые МК 1957—1973 годов, м. блоки, квартблоки СССР, чистые немаркированные открытки 1940—1945 годов; видовые открытки всего мира, открытки «Корабли», «Живопись», почтovo-рекламные и агитационные маркированные карточки на чистые стандартные почтовые карточки с односторонним расположением рисунка и марки; письма полевой почты 1940—1945 годов. Ищу карточку «Горжусь сыном!» и конверт № 4936.

Ивахно А. И.—320006, Днепропетровск, ул. Свердлова, 54, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить м. цельные и цельные вещи России, земской почты, Украины, м. периода гражданской войны, Кавказа, СССР, соцстран; материалы по истории почты Екатеринопла и Днепропетровска.

Цыганенко Ф. Ф.—313020, Харьковская обл., Новая Водолага, ул. Совнаркомовская, 37. Меняю м. СССР, видовые открытки городов дореволюционной России, боны на м. СССР «В. И. Ленин», «Живопись», «Флора и фауна», видовые открытки дореволюционного Харькова.

Янковский Г. А.—624060, г. Асбест, ул. Некрасова, 31, кв. 10. Меняю м. СССР и страны народной демократии с 1966 года: «В. И. Ленин», «Искусство», «Спорт», «Космос», «Флора и фауна», «Транспорт»; сувенирные листки, открытки с оригинальной маркой, значки, спичечные этикетки, журнал «Филателия СССР» на м. СССР до 1938 года, блоки № 1363, 1483, 3085; м. Югославии «Спорт», м. «В. И. Ленин».

Азербайджанское республиканское отделение ВОФ—Баку, почтamt, а/я 134 предлагает журнал «Коллекционер Азербайджана» 1967—1972 г. № 1—12. Стоимость комплекта 2 руб. 60 коп.

Протасевич Е. Т.—634041, Томск, ул. Усова, 23а, кв. 37. Меняю м. ФРГ, Монако, Франции и художественные открытки на м. стран Западной Европы по теме «Живопись».

Данилов В. А.—426000, Ижевск, почтamt, а/я 48. Меняю м. всего мира: «Живопись», «Космос», «Флора и фауна» на м. СССР 1918—1970 годов.

Ширин Б. Н.—117333, Москва, ул. Вавилова, 48, кв. 9. Меняю земские м. цельные и цельные вещи России и СССР, литературу по коллекционированию, значки «Гербы городов», спичечные этикетки на земские марки и конверты, рекламные м. агентства «Связь», м. Венедета, филателистическую литературу.

Пьянковский П. П.—457100, Челябинская обл., Троицк, ул. Фрунзе, 2, кв. 21. Меняю м. «Космос», «Живопись», «Спорт», «Фауна» на СГ по темам: «Древний мир», «Археология», «Искусство», «Фауна»; литературу по филателии.

Кавалюнас Г. И.—232005, Вильнюс, ул. Мельникайте, 8/1, кв. 9. Меняю коллекцию чистых м. СССР 1961—1975 годов; тематические коллекции: «Парусники», «Космос», «Спорт», «Флора», «Сказки»; каталоги м. стран народной демократии; хронологическую коллекцию чистых МК 1954—1975 годов; значки Литвы; каталоги художественных МК СССР на чистые м. и значки Литвы, Эстонии и Латвии; чистые м. до 1964 года, м. всего мира «Живопись», «Флора и фауна»; КПД и СГ СССР.

Хазанов Г. Б.—115551, Москва, ул. Домодедовская, 11, корп. 1, кв. 121. Меняю м. соцстран на м. СССР и всего мира по темам: «Геология», «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора и фауна», «Архитектура».

Мурнов В. Б.—666921, Иркутская обл., п/о Балахнинское, ул. Садовая, 14. Меняю м. СССР и всего мира на м. СССР 1918—1957 годов, м. Югославии «Спорт», м. «В. И. Ленин».

Хамицкий В. В.—686055, Магаданская обл., Тенькинский р-н, пос. Сибирь-Тызэллах. Имею для обмена и желаю получить м. России, Леванта, Закавказья, Тувы, Украины, Прибалтики, СССР; м. земской почты; м. периода гражданской войны. Ищу м. СССР до 1940 года; цельные вещи России, Тувы, Украины, РСФСР; филателистическую литературу.

Гороховский В. А.—295400, г. Мукачево, ул. Калинина, 27, кв. 13. Меняю м. СССР;

м. Чехословакии, Румынии, Венгрии, Польши, Болгарии, Сербии, Хорватии, Германии до 1941 года; м. Финляндии; значки ЧССР на м. СССР, России, Узбекии, Тувы, Прибалтики, Венгрии; м. всего мира «Живопись»; односторонние карточки с оригинальными марками. Реализую коллекции чистых м. СССР до 1970 года, Словакии, Чехии и Моравии.

Дружков Б. А.—334503, Керчь, Вокзальное шоссе, 53, кв. 2. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и всего мира.

Добрянский В. Н.—463020, Актюбинск, ул. Тургенева, 90, кв. 50. Ищу м. Египта и м. по темам: «Древний мир», «Спорт», «Фауна» на СГ по темам «Космос» и «Фауна».

Орлов В. М.—440039, Пенза, ул. Коммунистическая, 19, кв. 18. Имею для обмена и желаю получить значки: «Юбилей городов», «Орденоносные города и области», «Спорт», «Туризм», «Футболхоккей».

Глебов О. А.—153000, Иваново, ул. Ноздрина, 26, кв. 18. Меняю гашеные м. всего мира на м. СССР, открытки «Живопись» и дореволюционные.

Борисов А. Р.—153040, Иваново, микрорайон, 30, д. 22, кв. 6. Меняю чистые м. СССР 1965—1975 годов и СГ на значки и м. всего мира «Пожарная охрана».

Розман Е. Г.—614039, Пермь, ул. газеты «Звезда», 54, кв. 4. Меняю гашеные м. СССР 1945—1974 годов и чистые новинки; м. Кубы и Польши 1960—1973 годов; гашеные м. СССР 1960—1973 годов; МК СССР; СГ «250 лет Перми»; м. всего мира: «В. И. Ленин», «Космос», «Искусство», «Спорт», «Флора и фауна»; СГ и МК Польши, ГДР, ЧССР на м. всего мира по манколисту и новинки по темам: «Медицина», «Красный Крест», м. СГ, КПД, КМ СССР 1950—1974 годов.

Космачев С. Г.—344019, Ростов-на-Дону, 5-я линия, 4, кв. 51. Ищу документальные материалы по филателии: листовки, афиши, проспекты, каталоги выставок, конференций ВОФ, филателистическую литературу; цельные и цельные вещи.

На прилавках филателических магазинов «Союзпечать» появилась новая работа по филателии. Это давно ожидаемый каталог-справочник специальных почтовых штемпелей СССР 1922—1972 гг.<sup>1</sup>, подготовленный правлением ВОФ.

Интерес к коллекционированию специальных почтовых гашений в последние два десятилетия неизмеримо возрос. Это объясняется, с одной стороны, резким увеличением количества издаваемых специальных штемпелей (за 15 лет, то есть с 1958-го по 1972 год, было изготовлено 2520 штемпелей), а с другой — общим направлением тематических коллекций, когда включение в них почтовых спецгашений и другого филателистического материала становится необходимым.

Собирание почтовых штемпелей, в том числе и специальных, из вспомогательной превращается в самостоятельную форму коллекционирования. Подтверждением тому является образование кружков и секций коллекционеров спецгашений при Ленинградском, Киевском и других отделениях ВОФ. При Московском отделении более пяти лет успешно работает клуб собирателей специальных гашений и цельных вещей, насчитывающий около 200 членов.

Однако отсутствие каталога сдерживало развитие этого вида коллекционирования и нередко приводило к засорению коллекций различными суррогатами, штемпелями непочтового происхождения, так называемыми «клубными штемпелями» и т. п., что в конечном итоге снижало качественный уровень коллекций.

Настоящее издание привлекает внимание не только филателистов и работников связи, но и всех интересующихся историей отечественной почты.

В новом каталоге описано 2565 специальных почтовых штемпелей и помещено около 1500 рисунков оттисков основных штемпелей.

Каталог-справочник открывается вводной статьей, повествующей о истории возникновения и эволюции почтовых штемпелей, об основах их классификации и систематизации.

Основная часть каталога отведена описанию в хронологи-

## БИБЛИОГРАФИЯ

СОВЕТСКИЕ  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ГАШЕНИЯ  
ЗА 50 ЛЕТ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ПОЧТОВЫЕ  
ШТЕМПЕЛИ  
СССР  
1922-1972 гг.

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК

ческом порядке всех изданных специальных штемпелей и их разновидностей в достаточно лаконичной форме и, в то же время, содержит все необходимые сведения о событии, которому посвящено спецгашение. Интересны для коллекционеров будут и сообщения о различных типах штемпелей, публикуемых большей частью впервые.

В каталоге также приводятся сведения о марках, блоках, маркированных конвертах и односторонних почтовых карточках, выпущенных Министерством связи СССР, и конвертах «Первый день» издания ЦФА «Союзпечать», вышедших к событию, которому посвящено гашение.

На многих штемпелях запечатлены архитектурные памятники, портреты выдающихся людей, оригинально задуманные и выполненные эмблемы и т. п. Это дает нам право отнести спецштемпеля к произведениям графики малых форм. Поэтому вполне закономерна и понятна попытка составителя каталога впервые определить авторство ряда штемпелей.

Большая работа проделана автором по составлению справочного аппарата. Приводится географический указатель всех населенных пунктов, где производились спецгашения, указатели штемпелей длительного и многократного применения, а также использовавшихся для гашения «Первый день». Большую помощь в коллекционной работе окажет тематический указатель.

Так как собирание спецгашений относительно новая область коллекционирования и многие коллекционеры испытывают затруднения при подборе материала для гашений и его оформления, в справочнике имеется краткий раздел, содержащий практические советы по правильному оформлению спецгашений, подготовке для экспонирования их на филателистических выставках.

Думается, что настоящий каталог-справочник будет встречен филателистами с удовлетворением и займет достойное место на полках их библиотек.

<sup>1</sup> Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг. (Каталог-справочник). Автор-составитель В. А. Якобс. М., «Связь», 1976.

## КТО ТЫ, МАРКА?

«Передача сообщений на расстояние, иными словами, то, что сегодня мы называем почтой, существует с незапамятных времен, используя самые различные, подчас удивительные способы и средства...» — читаем в предисловии к книжке Ю. Грекова «Кто ты, марка?», выпущенной недавно кишиневским издательством «Тимпул»<sup>1</sup>. Эта небольшая по объему работа собрала интересные факты из истории отечественной и мировой филателии.

Конечно же, в небольшой книжке невозможно рассказать сразу обо всем. Но адресат, выбранный автором, конкретен — начинающий филателист.

Небольшие главы книжки повествуют о «Черном пении» и «Голубом Маврикии», о первых ленинских марках, об исследованиях советских филателистов в области Ленинианы. Интересны разделы: «Что умеет почтовая марка», «Третьяковка в альбоме», насыщенные сведениями о советских марках, об их тематическом и почтово-эмиссионном богатстве. Читатель сможет почерпнуть необходимые знания по теории и практике коллекционирования, без которых немыслима современная филателия, как историческая дисциплина, подразумевающая прежде всего систематизацию и изучение накопленного материала.

Органично сливается с короткими рассказами и новеллами о марках заключающий книжку «филателистический словарик».

К достоинствам работы Ю. Грекова следует отнести легкий стиль изложения, доступность его для самых юных.

Эта первая книжка о филателии, вышедшая в Молдавии (тираж ее — 100 000 экз.), безусловно, найдет своего читателя, внесет посильный вклад в пропаганду полезного увлечения и, думается, положит начало плодотворному сотрудничеству местных издателей с коллекционерами республики.

В. МАЙОРОВ

<sup>1</sup> Ю. Греков. Кто ты, марка? Кишинев, изд-во «Тимпул», 75 стр.

# ПОЧТОВЫЕ МИНИСТЕРСТВА КОНВЕРТЫ СВЯЗИ СССР



5028. 4.6.75. 4 к.— Винница. цветочный орнамент.) Худ. Медицинский институт имени В. Лисецкий.

5040. 22.10.75. 4 к.— г. Воткинск. Дом, где родился великий русский композитор П. И. Чайковский. Худ. Н. Ветцо.

5029. 8.7.75. 6 к.— Авиа. Алма-Ата. Аэровокзал. Худ. Ю. Бронfenбренер.

5030. 8.7.75. 4 к.— Брянск. Дворец культуры железнодорожников имени Ленина. Худ. Л. Кулиева.

5031. 16.7.75. 6 к.— Авиа. Магадан. Проспект имени Ленина. Худ. С. Оксман.

5032. 18.8.75. 4 к.— Ивано-Франковск. Мемориал в честь советских воинов — освободителей города. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Лендел, А. Мациевский. Архитектор Я. Процак».) Худ. Л. Зайцев.

5033. 9.9.75. 6 к.— Приморский край, г. Находка. Дом культуры моряков. Худ. И. Филиппов.

5034. 26.9.75. 4 к.— 8 марта. С праздником! (Мимоза, нарциссы и красная лента.) Худ. С. Пегов.

5035. 30.9.75. 4 к.— Литовская ССР. Юрбаркский район. Панемунский замок (XVII—XVIII вв.). Худ. Н. Колесников.

5036. 7.10.75. 6 к.— Авиа. Астрахань. Дом быта «Кристалл». Худ. Н. Ветцо.

5037. 7.10.75. 4 к.— Березинский заповедник. Барсук. Худ. Н. Шевцов.

5038. 13.10.75. 4 к.— 8 марта. С праздником вас, дорогие женщины! (Стилизованные цветы в корзине.) Худ. Л. Зайцев.

5039. 21.10.75. 4 к.— С праздником 8 марта! (Поздравительный текст на украинском языке на фоне стилизованного земного шара, декоративный

5041. 24.10.75. 4 к.— Народный художник РСФСР П. П. Кончаловский. 1876—1956. Худ. П. Бендель.

5042. 27.10.75. 4 к.— XXV съезд КПСС. (Кремлевский дворец съездов, Троицкая башня Кремля, серп и молот, звезда и лавровая ветвь.) Худ. Ю. Косоруков.

5042-а. 27.10.75. 4 к.— Конверт № 5042 без адресного трафарета.

5043. 27.10.75. 4 к.— Гомель. Дворец пионеров. Худ. В. Лебедев.

5044. 3.11.75. 4 к.— 8 марта. (Декоративные стилизованные цветы и лента с праздничной датой.) Худ. А. Жребин.

5045. 3.11.75. 6 к.— Авиа. 8 марта. (Стилизованный земной шар в обрамлении декоративного цветочного орнамента.) Худ. В. Скворцова.

5046. 3.11.75. 4 к.— 8 марта. (Мимоза, красная лента, стилизованный земной шар.) Худ. А. Соловьев.

5047. 5.11.75. 4 к.— Литовская ССР. Курорт Бирштонас. Музей. Худ. В. Бейлин.

5048. 5.11.75. 4 к.— Академик Л. С. Берг. 1876—1950. Худ. П. Бендель.

5049. 5.11.75. 4 к.— Татарский советский поэт М. Джалиль. 1906—1944. Худ. П. Бендель.

5050. 5.11.75. 4 к.— 8 марта! С праздником! (Мимоза и

фиалки, красная лента с дальней радиотелевизионной ядерных исследований. Дубна. А. Жребин.) Худ. связь.) Худ. Ю. Косоруков. 1976. Худ. В. Бочкарев.

5051. 5.11.75. 6 к.— Авиа. Армянская ССР. Дилижан. Санаторий «Горная Армения». Худ. Л. Зайцев.

5052. 5.11.75. 6 к.— Авиа. Благовещенск. Амурский театр драмы. Худ. Н. Колесников.

5053. 5.11.75. 4 к.— Житомир. Памятник Ярославу Домбровскому. (Текст на клапане: «Скульптор О. Скобликов. Архитектор М. Иванчука».) Худ. А. Смирнов.

5054. 14.11.75. 4 к.— Харьковская область, с. Соколово. Монумент «Братство по оружию». Худ. В. Шатихин.

5055. 20.11.75. 4 к.— Партийный и государственный деятель Р. С. Землячка (Самойлова). 1876—1947. Худ. П. Бендель.

5056. 20.11.75. 4 к.— 8 марта. С праздником! (Матрешка с куклой и цветочный орнамент на фоне земного шара и исходящего от него сияния.) Худ. Н. Колесников.

5057. 24.11.75. 4 к.— Калуга. Здание концертного зала областной филармонии. Худ. Г. Баев.

5058. 24.11.75. 4 к.— Белгород. Здание «Белгородэнерго». Худ. В. Васильев.

5059. 24.11.75. 4 к.— С днем 8 марта! (Разноцветные декоративные цветы на фоне земного шара и поздравительная надпись.) Худ. Е. Квавадзе.

5060. 24.11.75. 4 к.— 8 марта. (Нарциссы на зеленом фоне в обрамлении цветочного орнамента.) Худ. В. Пономарев.

5061. 24.11.75. 4 к.— Воронеж. Государственный драматический театр имени А. В. Кольцова. Худ. И. Филиппов.

5062. 1.12.75. 4 к.— Красноярск. Краевая библиотека. Худ. Н. Музыканрова.

5063. 2.12.75. 6 к.— Авиа. II зимние Всероссийские студенческие игры. Финальные соревнования. Красноярск. 1976. Худ. А. Салтанов.

5064. 4.12.75. 4 к.— 8 марта. (Стилизованные цветы, разевающиеся красное знамя, праздничная дата.) Худ. А. Жребин.

5065. 9.12.75. 4 к.— Пожела.

XXV съезд КПСС. (На фоне монумента запечатлен старт

5066. 9.12.75. 4 к.— Чемпионат мира. Биатлон. Юниоры. Минск. 1976. Худ. А. Салтанов. Худ. Н. Ветцо.

5067. 9.12.75. 4 к.— Псков. Центральный универмаг. Худ. А. Смирнов.

5068. 9.12.75. 4 к.— Самарканд. Шахи-Зинда. Мавзолей Казы-заде Руми. Худ. А. Смирнов.

5069. 9.12.75. 4 к.— Пермь. Областная библиотека имени М. Иванчука.) Худ. А. М. Горького. Худ. В. Шатихин.

5070. 15.12.75. 4 к.— XXV съезд Коммунистической партии Украины. Худ. Ю. Арцименев.

5071. 16.12.75. 4 к.— В. З. (Ладо) Кециховели. 1876—1903. Худ. П. Бендель.

5072. 16.12.75. 4 к.— Русский книгоиздатель И. Д. Сытин. Советской Армии! (Гвардейский день. (Красная лента с праздничной датой на фоне стилизованного земного шара в обрамлении декоративных цветов и развевающихся лент.) Худ. В. Скворцова.

5073. 16.12.75. 4 к.— Дом, в котором жил русский писатель М. Е. Салтыков-Щедрин в 1860—1862 гг. Худ. Н. Колесников.

5074. 16.12.75. 4 к.— Крым. Судак. Крепость. Худ. Н. Красовитова.

5075. 16.12.75. 6 к.— Авиа. Каменск-Уральский. «Каменные ворота». Худ. Л. Кулиева.

5076. 16.12.75. 6 к.— Авиа. Красные цветы на фоне берез. Худ. А. Левицкий.

5077. 23.12.75. 4 к.— Северные олени. (Текст на клапане.) Худ. Ю. Арцименев.

5078. 23.12.75. 4 к.— Писатель Е. Н. Пермитин. 1896—1971. Худ. П. Бендель.

5079. 23.12.75. 4 к.— Железнодоровск. Санаторий «Дубовая роща». Худ. Н. Ветцо.

5080. 23.12.75. 4 к.— (Летящие журавли.) Худ. А. Левицкий. 3-й выпуск. (2-й выпуск № 4946 от 1.10.75; 1-й выпуск № 4400 от 30.1.75).

5081. 23.12.75. 4 к.— Слава Советской Армии! (Юбилейная

106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Художественное оформление Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 39×22 мм. № 120692. 25.XI.75. МГР. Выпу-

щена в почтовое обращение 3.III.76. Тираж 0,2 млн.

МК34. 4 коп.— Рисунок марки: на фоне стилизованного красного знамени изображены

том сочинений В. И. Ленина и промышленный пейзаж, символизирующий развитие народного хозяйства нашей страны.

Верху приведено высказывание В. И. Ленина: «Партия —

ум, честь и совесть нашей эпохи».

Рисунок карточки: репродукция атома запечатлен старт

5084. 29.12.75. 4 к.— 20 лет космической ракеты и антенна Объединенному

институту кова «Говорит Ленин» (1960).

## ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

Васил Н. Попов, Болгария, 4000 Пловдив, п/я 198. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками СССР (хронология).

Иван Г. Андонов, Болгария, гр. Садово, окр. Пловдив. Имею для обмена марки Болгарии начиная с 1969 года. Желаю получить в обмен новые марки СССР.

Ганчо Д. Райчев, Болгария, 8000 Бургас, комплекс «Толбухин» бл. 41/III-B. Имею для обмена чистые марки и блоки социалистических стран, а также США и Канады. Желаю получить в обмен чистые марки СССР 1918—1947 годов и новинки.

Иван Кочев, Болгария, София-2, бул. Георгия Димитрова, 103. Имею для обмена марки Англии, Франции, Бельгии, США, ФРГ, Испании, Португалии, Японии, Югославии и других стран. Желаю получить в обмен новинки СССР и марки Югославии 1945—1958 годов.

## ГДР

Helmut Weiz, DDR-9502 Zwickau, Comeniusweg, 17. Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Национальные костюмы», «Сказки».

Reiner Hofmann, DDR-821 Freital-Burgk, Meisselschachweg, 6. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Картины», «Олимпийские игры».

Wilfried Baner, DDR-1195 Berlin, Banmschulen str., 12. Хочу обмениваться марками с советскими филателистами по теме «Космос».

Ralf Fuchs, DDR-5301 Magdalena, Am Stadtpark, 15. Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми советскими филателистами.

## КУБА

A. Leyva Cruz, 252-0170, Cuba, Habana-6, Aparlado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Интересуюсь марками по теме «Живопись».

E. A. Navarro Aguilera, 252-0171, Cuba, Habana-6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Коллекционирую марки по теме «Искусство».

Eduardo Hernandez, Cuba, Habana-2, Piloto 251-1996, Apartado 2222, Circulo Filatélico Centro Habana.

Имею для обмена кубинские марки. Интересуюсь марками, КПД и спецгашениями по теме «Космос».

Rigoberto Del Toro, Cuba, Provincia Matanzas, Jagüey Grande, Pedro Betancourt, 54

Коллекционирую марки по темам: «Архитектура», «Живопись».

## ПОЛЬША

Marek Witczak, Polska, 00-146 Warszawa, Nowolipie 1 m. 7.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

A. Swiatkowski, Polska, 73-110 Szczecin, ul. Kępińska 4

Имею для обмена марки Чехословакии, Индонезии, Голландии. Желаю получить в обмен марки СССР и других социалистических стран.

Bogdan Komorowski, Polska, 65-385 Zielona Gora, ul. Podwojna, 2.

Коллекционирую почтовые конверты Министерства связи СССР и чистые советские марки 1918—1960 годов. В обмен предлагаю польские марки.

Józef Herda, Polska, 22-662 Podgorze-Lublin, w. Podgorze, 84.

Коллекционирую различные филателистические материалы 1924—1950 годов по теме «В. И. Ленин». В обмен предлагаю марки Польши.

Stanislaw Olejnik, Polska, 05-700 Grodzisk Maz. P. O. Box 40.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми новинками СССР (серии и блоки).

## РУМЫНИЯ

Dr. Rosca Marius, România, C. P. 87, 3400 Cluj-Napoca 1

Имею для обмена марки разных стран (чистые и гашеные). Хочу переписываться с советскими коллекционерами.

Costea Dumitru, România, Sibiu, str. Luptei, Bloc C, Sc. B, ap. 22

Имею для обмена кубинские марки. Желаю получить в обмен серии советских марок 1922—1960 годов.

Măraru Petrica, România, 6200 Galati-10, Bloc A-10, ap. 25, Tiglina-3

Коллекционирую марки, картмаксимумы и почтовые конверты СССР по темам: «Космос», «Живопись».

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Miloš Krčmář, ČSSR, 18000 Praha-8, Thámova, 23

Имею для обмена марки Чехословакии. Интересуюсь советскими почтовыми карточками, конвертами и чистыми марками.

Jan Struž, ČSSR, Praha 5, Ke hřbitovu 4

Имею для обмена марки Чехословакии, Индонезии, Голландии. Желаю получить в обмен марки СССР и других социалистических стран.

L. Ondráčková, ČSSR, 75002 Přerov, Husova 2

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Искусство», а также КПД.

## ЮГОСЛАВИЯ

Каменко Жилич Булич, Йугославия, 78370 Босанска Дубица, ТРГ Фадила Шерифа 16/152. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Vlado Novoselić, Jugoslavija, 54222 Bizovac, Habjanovci, Školska, 37

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Самуэл Мишковиц, Йугославия, 21412 Гложан, Коллекционирую марки по теме «Спорт».

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 8.IV. 100-летие со дня рождения лауреата Нобелевской премии Р. Барани. 3 шил.— портрет.

8.IV. Венский музей естественной истории. 3 шил.— аммонит.



**АНДОРРА** (французская почта). 20.III. 100-летие изобретения телефона. 1 фр.— телефонный аппарат, спутник связи.



**БЕЛЬГИЯ.** 15. III. 200-летие американской революции. 14 фр. Купон. Эмблема кампании, на купоне — герб Нью-Йорка и пояснительный текст. Тираж 3 млн. серий.

22.III. 50-летие со дня смерти Мерсье. 4.50 фр.— портрет. Тираж 6 млн. серий.

3.V. Европа-76. 6.50 и 14 фр.

10.V. Конгресс Международного союза железных дорог. 14 фр.

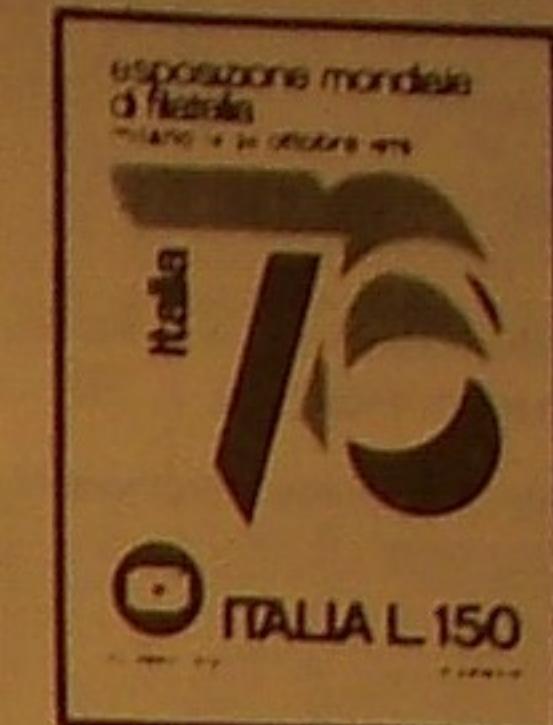
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 24. III. Стандартный выпуск 8 1/2 п. Экспериментальный выпуск марки с фосфоресцирующим покрытием.

**ИСЛАНДИЯ.** 18.III. 100-летие со дня рождения художника А. Йонссона. 150 крон — репродукция картины художника.

**ИТАЛИЯ.** 15.III. Стандартный выпуск. 150 и 400 лир.

27.III. Международная филателистическая выставка

«Италия-76». 150 лир — цифра «76», 180 лир — миланская ярмарка.



**НИДЕРЛАНДЫ.** 6.IV. Почтово-благотворительный выпуск. 40+20 ц.— ёж, 45+20 ц.— образование, 55+20 ц.— социальное обеспечение, 75+25 ц.— лягушка.



Апрель. Стандартный выпуск. 5, 10, 25, 40, 45 ц.—



обозначение цифры номинала. Последующие выпуски этой серии: май—июнь (5, 10, 25 ц. в листах по 200 штук и в рулонах по 1000 шт.), сентябрь (40 ц. в листах и рулонах), ноябрь (45 ц.— в листах и рулонах). Марки выпущены в связи с повышением с 1.IV. 1976 г. почтового тарифа.

22.IV. 300-летие со дня смерти адмирала М. Рейтера. 55 ц.— памятник Рейтеру.



**НОРВЕГИЯ.** 3.V. Европа-76. 125 и 140 эре — фаянс XVIII века из коллекции Музея прикладного искусства г. Осло.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 10.III. 100-летие изобретения телефона. 3 эс.— телефон

А. Белла, 10 эс.— портрет изобретателя телефона А. Белла.



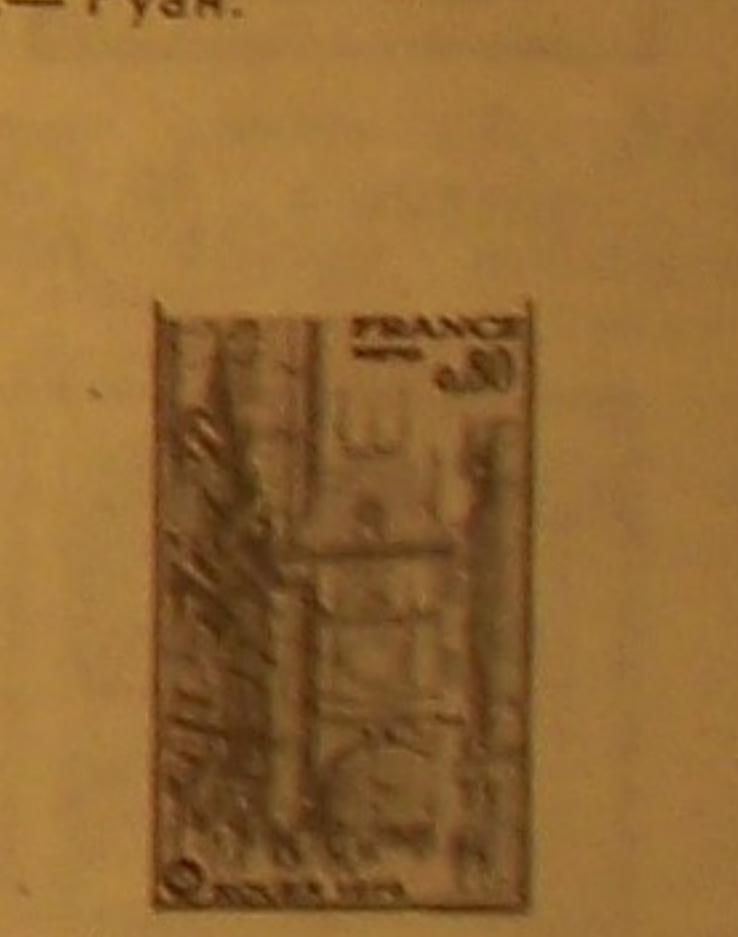
**САН-МАРИНО.** 4.III. Женские добродетели. 10 лир — скромность, 20 лир —держанность, 50 лир — женственность, 100 лир — альтруизм, 150 лир — надежда, 220 лир — благородство, 250 лир — справедливость, 300 лир — вера, 500 лир — честность, 1000 лир — полезная деятельность.



**ФРАНЦИЯ.** 13—15. III. День почтовой марки. 0.80+0.20 фр. 10—12. IV. Дворец Мальмезон. 3 фр.



24—26. IV. Военно-морские силы. 1 фр. 26.IV. 49-й конгресс национальной Федерации французских филателических обществ. 0.80 фр.— Руан.



28.IV. Всемирная юношеская филателистическая выставка под эгидой ФИП «Юваран-76». 0.60 фр.



5. V. Европа-76. 0.80 фр.—strasбургский фаянс, 1.20 фр.—севрский фарфор.  
15. V. 200-летие американской революции. 1.20 фр.  
22. V. Региональная серия. 0.60 фр.—Аквитания.  
22. V. Маршал Монси. 0.80+0.20 фр.  
29. V. Региональная серия. 0.70 фр.—Лемузен.



ФРГ. 13.V. Европа-76. 40 и 50 пф.—фарфоровые статуэтки.



13.V. 100-летие со дня рождения К. Зонненштейна. 50 пф.—портрет.



13.V. 300-летие смерти П. Герхардта. 40 пф.—фрагмент нотной записи гимна.



13.V. 150-летие со дня смерти композитора К. М. Вебера. 50 пф.—Вебер за дирижерским пультом.



13.V. 200-летие американской революции. 70 пф.



5. V. Европа-76. 0.80 фр.—strasбургский фаянс, 1.20 фр.—севрский фарфор.

15. V. 200-летие американской революции. 1.20 фр.  
22. V. Региональная серия. 0.60 фр.—Аквитания.

22. V. Маршал Монси. 0.80+0.20 фр.  
29. V. Региональная серия. 0.70 фр.—Лемузен.

ШВЕЦИЯ. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 340 эре—телефонный аппарат.  
10.III. Стандартный выпуск. 85 эре—морские



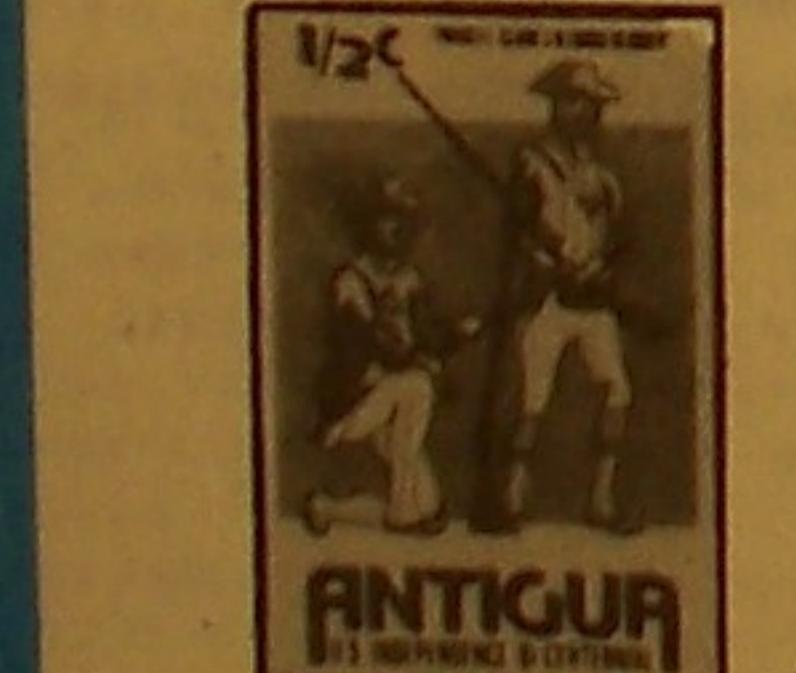
птицы, 100 эре—мастерица.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 26.I. Птицы. 0.50, 1.40, 2, 2.50 динара.  
23.II. Солидарность с Анголой. 0.50 д.—карта Африки, флаг Анголы.  
23.II. 100-летие изобретения телефона. 1.40 д.

АНГОЛА. 11.XI.1975 г. Год независимости. 150 эскудо—рука с автоматом на фоне звезды.

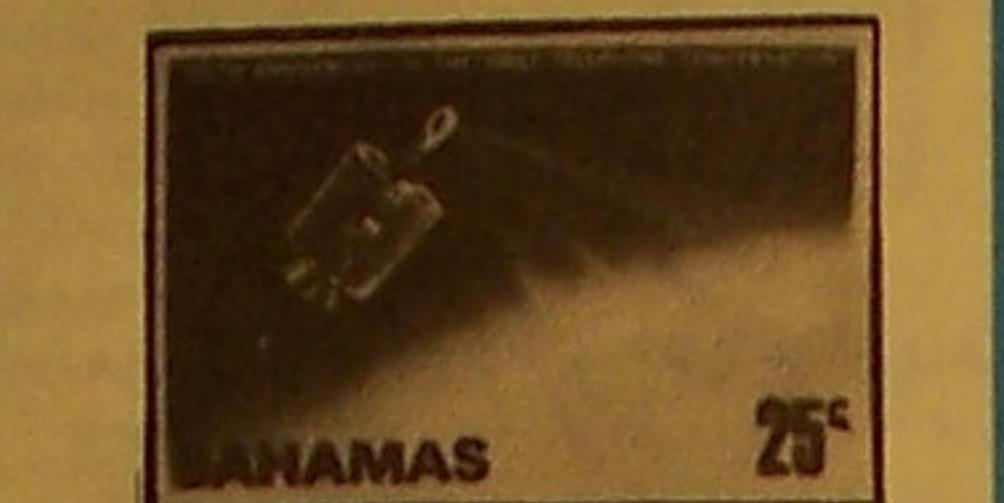
АНТИГУА. Март. 200-летие американской революции. 1/2, 1, 2, 5, 35 ц., 1 и 5 долл.—корабли времен революции, флаги, оружие, снаряжение. Блок в 2.50 долл.—флаг американского конгресса.



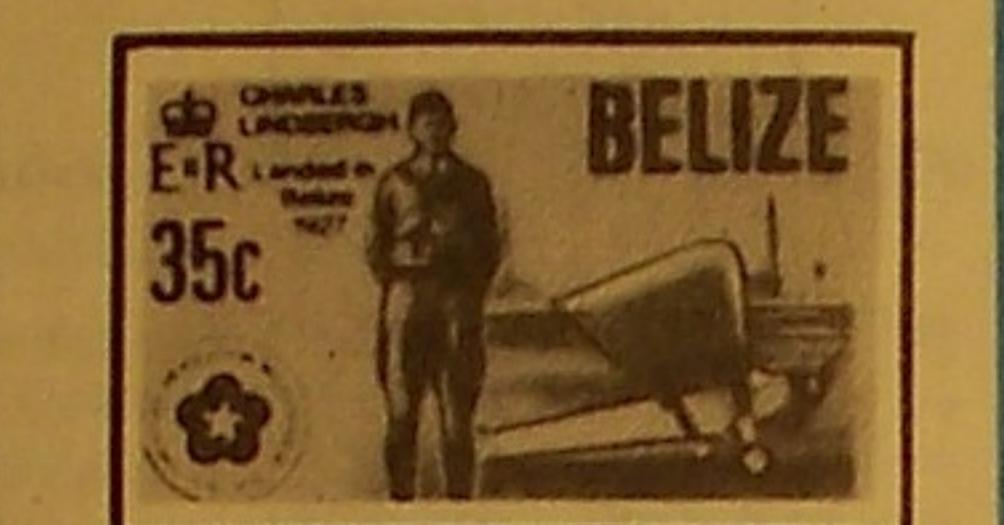
АРГЕНТИНА. 13. XII. 100-летие детской больницы.

6 песо—стилизованное изображение медицинской сестры с ребенком на руках.  
13.XI. Искусство. 6 п.—витраж.  
20.XII. Провинции Аргентины. Три марки по 6 п.

БАГАМСКИЕ о-ва. 100-летие изобретения телефона. 3 ц.—первый телефон и современный аппарат, 16 ц.—станция радиотелефонной связи. 21 ц.—портрет изобретателя телефона А. Белла, 25 ц.—спутник связи.



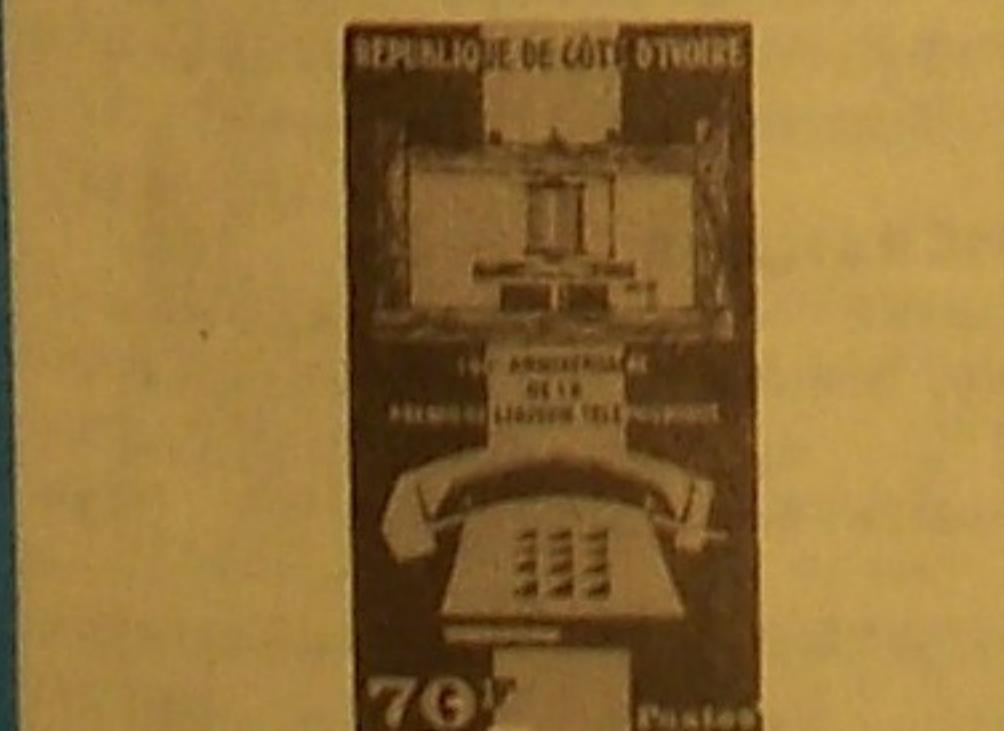
БЕЛИЗ. 20.III. 200-летие американской революции. 10, 35 ц. и 1 долл.



БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 21.II. Искусство. 25 фр.—статуэтка Сенуфо.



10.III. 100-летие изобретения телефона. 70 фр.—первый телефон, сконструированный А. Беллом, и современный аппарат.



3.IV. Королевские регалии. 200 фр.



10.IV. День почтовой марки. 65 фр.

БОЛИВИЯ. 7.XI.1975. Олимпийские игры в Инсбруке. Блок в 3+2,5 песо.  
7.XII. 100-летие Всемирного почтового союза. 25 б. (авиа)—эмблема ВПС.

БРАЗИЛИЯ. 21. I. Первый полет сверхзвукового самолета «Конкорд» по линии Париж—Рио-де-Жанейро. 5.20 крузейро.  
2.II. 100-летие департамента гидрографии и морской навигации. Блок в 0.70 круз.—навигационная карта.

БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. 12.III. Достопримечательности. 5 ц.—развалины старинного медного рудника, 18 ц.—Плезант-Велли, 50 ц.—коллувдское водоочистительное сооружение, 75 ц.—крепостные ворота Данджен.

БУТАН. Февраль. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 1 чатрум—слалом. 2 ч.—бобслей, 3 ч.—хоккей, 4 ч.—лыжи, 5 ч.—фигурное катание. 2 нгултрума—гигантский слалом, 4 нг.—скоростной бег на коньках, 10 нг.—парное фигурантное катание. Блок в 6 нг.—прыжки с трамплина.



ВЕНЕСУЭЛА. 15.XII. Красный Крест. 30+15 с. и 50+25 с.—медсестра.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 17.III. Предолимпийская серия. 40, 50, 100, 125, 150 фр. и блок в 500 фр.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. Март—апрель. Стандартная серия. Птицы. 1, 2, 3,



4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 18, 25, 50 п., 1,2 фунта стерл.

ВОСТОЧНАЯ АФРИКА (Кения — Танзания — Уганда). 8.III. Развитие электросвязи. 50 ц., 1, 2, 3 шил. и блок из всех марок. Выпущены три серии по одной для каждой страны.

ГАБОН. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 60 фр.—спутник связи, первый телефонный аппарат, современный телефон, портрет А. Белла.



ГАЙАНА. 10. II. Надпечатка нового номинала 35 ц. на марке стандартной серии в 60 ц.

ГВАТЕМАЛА. 12.XI.1975. 100-летие периодического издания «Газета Гватемала». 5 сентаво.  
12.XII. Международный год женщины. 1 и 8 с.—эмблема кампаний, цветок.

ГОНКОНГ. Апрель. 60-летие организации девушек-скаутов. 20 ц. и 1.30 долл.—эмблема организации, цифра «60».



ГRENADINES. 17.II. Туризм на о. Карриаку. 1/2 ц.—ловля рыбы, 1 ц.—шхуна, 2 ц.—регата, 18 ц.—постройка лодок, 22 ц.—заплыв лодок, 75 ц.— круиз по островам, 1 долл.—катание на водных лыжах. Блок в 2 долл.—регата.

ГРЕНЛАНДИЯ. 19.II. Охрана природы. 5 крон—белый медведь.

ДОМИНИКА, о-в. Март. 200-летие американской революции. 1/2 ц.—американская артиллерия, 1 ц.—английский военный корабль 1782 г., 2 ц.—портрет Дж. Вашингтона, 45 ц.—британские моряки. Блок с марками в 75 ц. и 1 дол..



ДОМИНИКАНСКАЯ республика. 25.XI.1975. 7-е панамериканские спортивные игры. 2, 6, 7, 10 сентаво.

12.XII. Рождество. 2, 6, 10 с.

ЗАИР. Декабрь. 50-летие национального парка Вирунга. 1, 2, 3, 4, 5 макуаты.

ИНДИЯ. 14.XI.1975. День детей. 25 пайс.

13.XII. 50-летие государственного печатного двора ценных бумаг. 25 пайс—общий вид типографии.

24.XII. Метеорологическая служба Индии. 25 п.

25.XII. Филателистическая выставка «Инекс-75». 25 п.—старинная повозка, 2 рупии—фрагмент конверта домарочного периода, посланного в Дакку.

ИНДОНЕЗИЯ. 15.XII. Рыбы. 40, 75, 150 рупий.

ИРАК. 21. XI.1975. Международная конференция по музыковедению. 25 и 45 филсов.

22.XII. Открытие станции электросвязи. 5, 10, 60 ф.

22.XII. 15-я железнодорожная конференция в Багдаде. 25, 30, 35, 50 ф.—паровозы.

ИРАН. 4.XII. Стандартный выпуск. 0.5 риала—плотина.

КАНАДА. 12.III. XXI летние Олимпийские игры в

Монреале. 1 долл.— достопримечательности Монреала, 2 долл.— олимпийский стадион, флаги. 1.VI. 200-летие американской революции. 10 ц.— старинная карта северо-восточной части Северной Америки, портрет Б. Франклина.

КИПР. 9.II. Стандартный выпуск. 5, 10, 30 миллей (тип марок 1971 года).

КОНГО. Март. Две марки типа выпущенных 5.X. 1975 г. с изображением



старинных конголезских монет, но с новыми номиналами в 35 фр. 7.III. Корабли XIX века. 30, 40, 50, 60, 95 фр. 20.III. Еврафрика. 60, 80,



95, 100 фр.— репродукции картин французских художников.

КОСТА-РИКА. 1.III. Авиапочтовая серия. 100-летие со дня рождения ученого-ботаника А. Мора. 0.05, 0.30, 0.55, 2, 10 колонов— репродукции рисунков костариканской флоры, сделанные проф. Мором, 1 колон— портрет проф. Мора.



КУВЕЙТ. Март. 15-й национальный фестиваль 10 и 20 филсов.

ЛИБЕРИЯ. 23.I. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 1, 4, 10, 25, 35, 50 ц. Блок авиапочты в 75 ц.

МАВРИТАНИЯ. 26.I. 200-летие американской революции. 8, 10, 20, 50, 60 угий, блок в 100 угий. 8.III. 10-летие арабской хартии труда. Надпечатка нового номинала 10 угий и соответствующего ком-

меморативного текста на арабском и французском языках на марке в 75 фр., посвященной Международному дню электросвязи.

15.III. 29 февраля— день воссоединения. 10 у.—



карта Мавритании. 5.IV. Ковры. 1, 2, 5, 10, 12, 40, 50 у.

МАЛАВИ. 24.III. 100-летие изобретения А. Беллом телефона. 3, 10, 20, 40 тамбалов— портрет А. Белла. Блок из всех марок.

МАЛАГАСИЙСКАЯ республика. 3.III. 75-летие полета цеппелина. 40, 50, 75, 100, 200, 300 фр. и блок в 450 фр.

7.IV. Всемирный день здоровья. 100 фр.

МАЛАЙЗИЯ. 28.II. Юбилей главы государства. 10, 15, 50 ц.

МАЛИ. 16.II. Зимние Олимпийские игры. 120 фр.— парное фигурное катание, 420 фр.— прыжки с трамплина, 430 фр.— слалом.

REPUBLIQUE DU MALI



8.III. 100-летие изобретения А. Беллом телефона. 180 фр.



31.III. Рептилии. 20, 30, 40, 90, 120 фр.

5.IV. Всемирный день здоровья. 130 фр.

МАЛЬТА. 26.II. Фольклор. 13, 5, 7.5 ц.— иллюстрации детских сказок.

МАРОККО. 20.I. Старинные марокканские монеты. 0.40, 0.50, 0.65, 1 дирхам.



12.II. Планирование семьи. 0.40 д.



26.III. Архитектура 1 д.



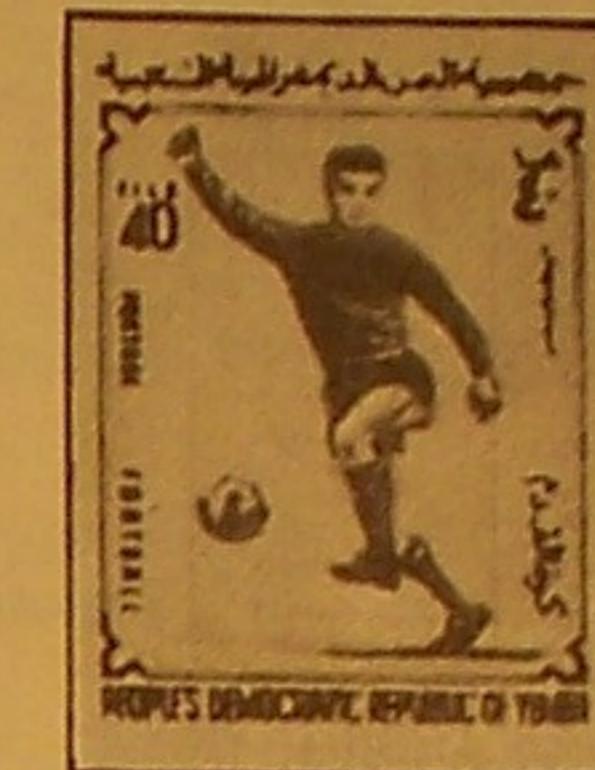
МОЗАМБИК. Декабрь. Труд, единство, бдительность. 0.20, 0.30, 0.50, 2.50, 4.50, 5, 10, 50 эскудо.

НЕПАЛ. 16.XII. Туризм. 2, 25, 50 пайс.

28.XII. 31-я годовщина со дня рождения короля Бирендры. 25 п.— портрет короля. Тираж 2 млн. серии.

НДРИ. 30.XII. Международный год женщины. 40 филсов.

Февраль— март. Футбол. 5, 40, 80 ф.



Март. Советская программа освоения космоса. 10 ф.— запуск советской автоматической станции. 15 ф.— портрет А. Шаталова, 40 ф.— «Луноход», 65 ф.— портрет В. Терешковой.



НИГЕР. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 100 фр.



7.IV. Всемирный день здоровья. 50 фр.

15.IV. Национальная армия. 50, 100 фр.

НИГЕРИЯ. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 5 кобо— портрет изобретателя телефона А. Белла,

18 к.— барабан как средство передачи информации, использование телефона в наши дни. 25 к.— первый телефонный аппарат А. Белла и современный телефон.



НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 26.II. Морские птицы. 1, 2, 8 фр



13.III. Фестиваль искусств стран южной части Тихого океана. 27 фр.



13.III. 15-летие клуба «Лайонс». 100 фр.— эмблема клуба.



12.IV. 100-летие изобретения телефона. 36 фр.—

первый телефон, сконструированный А. Беллом, и современный аппарат.



НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 31.III. 100-летие изобретения телефона. 25 золотых сант.— телефонный аппарат, сконструированный А. Беллом, и современный телефон, 70 зол. сант.— портрет А. Белла, 1.15 зол. фр.— спутник связи, ретрансляционная станция.



ПАНАМА [зона канала]. 23.II. Стандартный выпуск. 13 ц.— репродукция картины А. Слага «Драга Каскадар».

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 15.IV. 200-летие американской революции. 24 и 31 фр.

РУАНДА. 22.III. 200-летие американской революции. Репродукции картин американских художников на исторические темы. 0.20, 0.30, 0.50, 1, 18, 26, 34, 40 фр. Блок с маркой в 100 фр.

СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ, о-ва. 15.III. Первый выпуск денежных государственных банкнот. 8 п.— банкнот в 1 фунт стерлингов, 33 п.— банкнот в 5 фунтов.

СЕНЕГАЛ. 28.I. Выставка «Океанэксплор» на Окинаве. 140 и 200 фр. 31.I. 100-летие изобретения телефона. 175 фр. 26.II. Национальный парк. 2, 3, 4, 5 фр. и блок в 250+250 фр.

**СОЛОМОНОВЫ О-ВА.** 8.III. Стандартная серия. Птицы и раковины. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 25, 35, 45 ц., 1 и 2 долл. Марка в 5 долларов будет выпущена в 1977 г.



**СОМАЛИ.** 10.XII. Международный год женщины. 0,5 и 2,30 шил. Тираж 100 тыс. серий.

**США.** 1.VI. 200-летие американской революции. 13 ц.—портрет Б. Франклина на фоне старинной карты северо-восточной части Северной Америки.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 14.X. Первая годовщина сотрудничества Сьерра-Леоне и Либерии. 4 и 15 ц.

**ТАИЛАНД.** 10. XI. 10-летие медицинской службы ООН. 2,50 бата. 3.XII. 23-й чемпионат мира по гольфу. 75 сатангов. 5.XII. Королевский юбилей. 75 сат. и 5 батов. 20.XII. Международный год женщины. 75 сат.

**ТОГО.** 24.I. В память катастрофы над Сараваком, в которой разбился самолет президента Того. 50 и 60 фр.



24.II. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. Пять марок по 1000 фр. на золотой фольге. Прыжки с шестом, конный спорт, бег, прыжки в воду, велосипедный спорт.



28.II. Первая годовщина сотрудничества — Африка — Карибы — Тихоокеания. 10, 50, 60, 70 фр. 3.III. 200-летие американской революции. 30, 50, 60, 70, 100, 200 фр. Блок с марками в 100 и 200 фр. Репродукции картин. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 25, 30, 70, 105 фр.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** Апрель. Доплатные марки. 1, 2, 4, 5, 10 п.



**ТУНИС.** 16.II. Тунисские мозаики. 5 миллимов — утка, 10 м.—птица, 25 м.—лев, 60 м.—горгона, 75 м.—зрители в цирке, 100 м.—Виргилий. Блоки «люкс» в 500 м. с зубцами и без зубцов.



10.III. 100-летие изобретения телефона. 150 м.



20.III. 20-я годовщина независимости. 40, 100, 150 м. Блоки «люкс» в 500 м. с зубцами и без зубцов.

**УРУГВАЙ.** 1.XII. 100 лет со дня рождения поэта М. Ваз Феррейро (1875—1924). 15 сентесимо.

11, 15, 16. XII. Рождество. 20, 30, 60 с. 29.XII. Девятый президент страны Л. Латторре. 15 с.—портрет.

**ФИЛИППИНЫ.** 27.I. 50-летие симфонического оркестра Манилы. 5 и 50 с. 14.II. 30-летие национальной авиакомпании.

**ФРАНЦУЗСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ АФАРОВ И ИССА.** 10.III. 100-летие изобретения телефона. 200 фр.—спутник связи, портрет изобретателя телефона А. Белла.



**ЦАР.** 22.II. Прогулочный пароход Ж. Б. Бокасса. 30 и 40 фр. 5.III. Сотрудничество ЦАР и Франции. 100 фр.—визит в ЦАР президента Франции, 200 фр.—монумент в честь сотрудничества ЦАР и Франции. 25.III. 100-летие изобретения телефона. 100 фр.

**ЭКВАДОР.** 19.XI. Флора Амазонки. 0,2, 0,3, 0,4, 0,5, 0,6, 0,8, 1, 1,30, 2, 3, 4, 5, 6 сукре.

**ЭФИОПИЯ.** 27.II. 10-й африканский чемпионат по футболу. 5, 10, 25, 50, 90 ц. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 30 ц.—первое телефонное устройство А. Белла и современный аппарат, 60 ц.—портрет А. Белла, 90 ц.—ретрансляционная башня.

**ЯПОНИЯ.** 11.III. Корабли. Сцепка из двух марок по 50 иен — парусники «Сенгоку-буне» и «Шохеимару». 25.III. Охрана природы. 50 иен — черепаха, живущая на о. Окинава.



## НАШ КАТАЛОГ



СССР

**XXV съезд КПСС.** Рис. И. Крылкова. Гравюра на металле В. Карулина. П. глуб. в сочетании с тиснением на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 37×52. В листе 25 шт. (5×5). Марка отпечатана на металлической фольге золотистого цвета.

4555. 20 коп. — Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Кремля. Вверху — развевающееся красное знамя, на фоне которого воспроизведены цифры «XXV». Со всех сторон



ПОЧТА СССР 4

рисунок обрамлен зеленым лучистым фоном. Красная, вишневая, зеленая, золотистая (2.2.76).

106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Художественное оформление Г. Комлева. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Тираж отлакирован. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52×37. В листе 25 шт. (5×5).

4556. 4 коп. — На марке помещена репродукция картины художника П. Васильев-



ва «В. И. Ленин на Красной площади». Многоцветная (10.3.76). Тираж 7 млн.

20 лет Объединенному институту ядерных исследований. Рис. В. Бочкарёва. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40. В листе 50 шт. (10×5).

4557. 6 коп. — Модель атома на фоне условной схемы разгона элементарных атомных частиц. Внизу — здание синхрофазотрона, построенное в Дубне. Памятный текст. Серебристая, оранжево-красная, фиолетово-ультрамариновая (10.3.76). Тираж 3,8 млн.

200 лет Государственному орденом Ленина академическому Большому театру Союза ССР. Рис. А. Аksamита. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Марка имеет форму прямоугольного треугольника с размером катетов 50 мм. В листе 40 шт. Марки попарно образуют филателистический тет-беш.

4558. 10 коп. — В обрамлении лаврового венка изображен фасад здания Большого театра. Внизу барельефное изображение, помещенное на фронтонах театра, — парящие аллегорические гении с лирой. Темно-ультрамариновая, серокоричневая, охристо-желтая (24.3.76). Тираж 3,2 млн.

Выдающиеся достижения советских спортсменов на XII зимних Олимпийских играх. Офсетная надпечатка памятного текста красного цвета на блоке № 4551, посвященном XII зимним Олимпийским играм и выпущенном в почтовое обращение 4.11.76.

4559. 50 коп. — Текст надпечатки: «Слава советскому спорту! Спортсмены СССР завоевали 13 золотых, 6 серебряных, 8 бронзовых медалей!» (24.3.76). Тираж 0,5 млн.

## НАШ КАТАЛОГ



### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

15 января. 75-летие софийского городского транспорта. Худ. И. Богданов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 140 тысяч серий.

2 ст. Современный трамвайный вагон «София».

13 ст. Первый трамвай. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 января. XII зимние Олимпийские игры. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 280 тысяч серий.

1 ст. Скоростной спуск.

2 ст. Бег на лыжах.

3 ст. Прыжок с трамплина.

13 ст. Биатлон.

18 ст. Хоккей.

23 ст. Бег на коньках.

Блок. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.

80 ст. Фигурное катание. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

### ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 марта. 100-летие изобретения телефона. Худ. И. Вертель. Глубокая печать. С зубцами и без зубцов.

3 фт. Г. Белл, символы связи.

27 марта. 300-летие со дня рождения Ф. Ракоци.

### ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

15 декабря. 30-летие освобождения Венгрии. Худ. Х. Хан. Офсет. С зубцами.

12 су. Герб Венгрии.

10 января Бабочки. Н. Уен. Офсет. С зубцами и без зубцов.

12 су. Pathysa antiphates.

12 су. Danais Plexippus.

20 су. Gynautocera papilionaria.

30 су. Maenias salaminia.

40 су. Papilio machaon.

50 су. Jxias pyrene.

60 су. Eusemia vetula.

1 д. Eriboen.

### МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

30 ноября. Изобразительное искусство. Картины монгольских художников. Офсет Венгерской гостиной. С зубцами.

Тираж 192,5 тысячи серий.

10 м. Укрощение лошадей.

20 м. Караван верблюдов.

30 м. Музыкант.

40 м. Артистка.

50 м. Женщина в старинной одежде.

60 м. Весна.

1 т. Девушка, играющая на ятге.

Блок. Тираж 30 тысяч серий.

20 декабря, XII зимние Олимпийские игры. Офсет Венгерской гостиной. С зубцами. Тираж 192,5 тысячи серий.

10 м. Прыжок с трамплином.

20 м. Хоккей.

30 м. Скоростной спуск.

40 м. Бобслей.

50 м. Биатлон.

60 м. Бег на коньках.

1 т. Фигурное катание.

## НАШ КАТАЛОГ

Блок. Тираж 30 тысяч серий. 4 т. Лыжник с факелом.

30 декабря. Стандартный выпуск. Глубокая печать Венгерской гостиной. С зубцами. Тираж 1,5 млн. серий.

50 м. Дом юных техников. 60 м. Гостиница «Улан-Батор».

1 т. Музей революции.

### РЕСПУБЛИКА КУБА

30 января. Картины из национального музея. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 886 тысяч серий.

Описание см. в № 5.

### ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 марта. 100-летие изо-



бретения телефона. Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 10 млн. серий.

1.50 зл. Телефон.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

15 февраля. 100-летие со дня рождения скульптора К. Брынкуши. Худ. Р. Косяну. Глубокая печать с зубцами. Тираж 300 тысяч серий.

25 февраля. Юбилей 1976 года. Худ. И. Унч. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.

40 б. 100-летие со дня рождения математика А. Давидоглу.

55 б. 500-летие со дня смерти В. Тешеша.

1.20 л. 100-летие со дня рождения К. Негри.

1.75 л. 50-летие института.

### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

22 марта. Олимпийские игры. 1976 г. Худ. И. Лизлер и И. Стрнад. Граверы И. Герчик, М. Ондрачек, Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

1 кр. Прыжок с трамплина.

1.40 кр. Фигурное катание.

1.60 кр. Хоккей.

2 кр. Метание копья.

3 кр. Гребец.

3.60 кр. Метание ядра.

22 марта. Чемпионат Европы по настольному теннису. Худ. И. Балаж. Гравер М. Ондрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

1 кр. Спортсмен.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

12 апреля. XV съезд Коммунистической партии Чехословакии. Худ. И. Адамова и И. Шурманн, гравер И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Символический рисунок.

60 г. Рабочий.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

31 марта. 100-летие со дня рождения Б. Станковича. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок. Тираж 1 млн. серий. 1.20 д. Б. Станкович. с. 99

## НОВЫЙ КАТАЛОГ ПНР

Вышло в свет второе издание польского каталога почтовых марок и цельных вещей, составленного А. Мыслицким, А. Сековским и С. Жолкиевским. Он называется «Популярный каталог знаков почтовой оплаты Польши — 1976».

В каталоге, адресованном широкому кругу филателистов, даются описания почтовых марок Польши, начиная с 1860 по 1975 год, приводятся их иллюстрации с указанием цен на чистые и гашеные марки, а также конверты первого дня.

Рецензируемый каталог представляет несомненный интерес для советских филателистов, в особенности для тех, кто собирает тематические коллекции. Заслуживают внимания маркированные конверты и карточки, так как почтовые марки ПНР достаточно хорошо описаны в каталогах ЦФА.

В ПНР ежегодно издается около 30 маркированных односторонних иллюстрированных карточек с оригинальными знаками почтовой оплаты. Подобный филателистический материал может быть использован для глубокой разработки тематических коллекций, однако большинству советских филателистов он неизвестен. Всего за период с 1918 по 1975 год в Польше выпущены 644 маркированные карточки, причем большая их часть (более 550) вышла после 1945 года. Многие маркированные карточки найдут свое место в таких тематических коллекциях, как «Жизнь и деятельность В. И. Ленина», «Международное коммунистическое рабочее и национально-освободительное движение», «Музыка и театр», «Спорт» и т. д.

В рецензируемом каталоге даны иллюстрации всех оригинальных знаков почтовой оплаты, воспроизведенных на цельных вещах.

В настоящее время у нас в стране широкую популярность приобрели иллюстрированные односторонние карточки с оригинальными знаками почтовой оплаты. Они регулярно выходят начиная с 1971 года. Следовало бы использовать опыт наших польских коллег при издании каталогов марок СССР, дать подробное описание советских карточек с оригинальными марками. Это, безусловно, будет способствовать популяризации их как в Советском Союзе, так и за рубежом.

## Надписи на миниатюрах



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 1

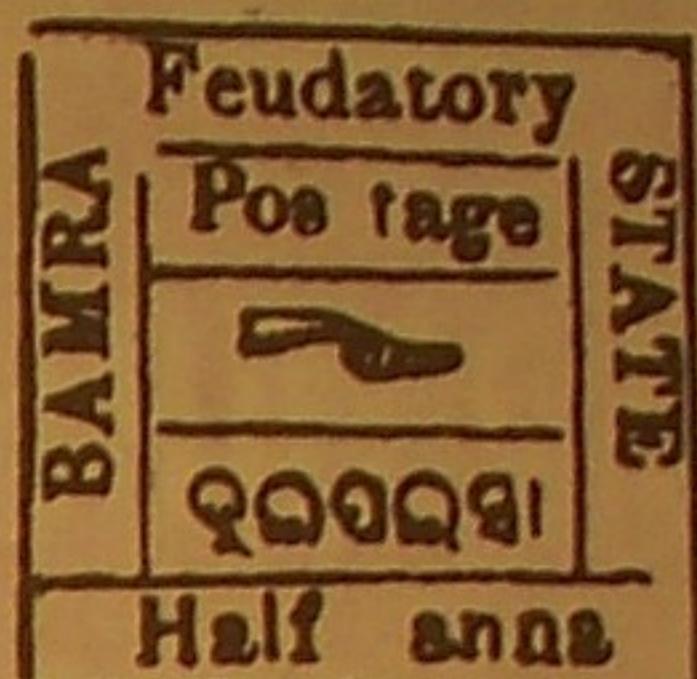


Рис. 4

В детстве мне подарили красивую марку. На ней был изображен человек с длинными усами, в необычном головном уборе. Он отбивался мечом от диких животных. Под картинкой стояла надпись в виде узоров, но прочесть ее никто не мог.

Только через несколько лет, став уже взрослым, я узнал, что это индийская миниатюра, надпись сделана на языке ХИНДИ шрифтом ДЕВАНАГАРИ, как и на марке, изображенной на рисунке 1.

Постепенно индийские миниатюры привлекали мое вни-



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



## МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОБЕЛЕВСКИЕ

**В** 1976 году исполняется 75 из пяти членов, избираемых лет со дня первого присуждения международных Нобелевских премий.

Нобелевские премии учреждаются, как правило, в октябре каждого года. 10 декабря в бретателем и промышленником Альфредом Бернхардом Нобелем, который для этих целей завещал свой капитал, с выгравированной фамилией, эти средства, составившие Нобелевский фонд, были помещены в акции, облигации и займы, доход от которых предполагалось делить на пять равных частей и использовать в качестве ежегодных премий за новейшие научные достижения в области химии, физики, физиологии или медицины, за литературную деятельность, включая исторические и философские исследования, и за деятельность, направленную на укрепление мира. В 1968 году в ознаменование 300-летия Государственный банк Швеции учредил за счет собственных средств Нобелевскую премию в области экономических наук. В соответствии с завещанием Нобеля премии по физике и химии присуждаются королевской АН в Стокгольме, по физиологии и медицине — Каролинским медико-хирургическим институтом, по литературе — Шведской академией, а премии за мир — Нобелевским комитетом империализма.

Имена новых лауреатов Нобелевской премии объявляются в октябре каждого года. 10 декабря в почтовом ведомстве Швеции вручает лауреатам Нобелевской премии в области науки и литературы, появившиеся в 1928 году. Это были польская марка с портретом известного прозаика Г. Сенкевича и голландская с изображением выдающегося физика Х. Лоренца. Ежегодно 10 декабря шведское почтовое ведомство выпускает серию марок, посвященную лауреатам премии по науке и литературе, получившим ее 60 лет назад. Одновременно издается конверт первого дня с вкладышем, на котором на шведском и английском языках даются краткие сведения о юбилярах.

Абсолютное первенство по количеству почтовых эмиссий принадлежит ученым Кюри. Почтовые ведомства 45 государств и колоний 95 раз отмечали память этих выдающихся представителей научного мира. При этом 52 почтовые миниатюры были посвящены Пьеру и Марии Кюри, 26 — только Марии Склодовской-Кюри, 3 — Пьеру Кюри, а 14 — Фредерику Жолио-Кюри. Первая марка с портретом Марии



## ЛАУРЕАТЫ И ФИЛАТЕЛИЯ

Склодовской-Кюри вышла в 1934 году в Турции в серии к Международному конгрессу защищенному женского равноправия. В рамках ФИП существует которая сейчас является одной из наиболее редких европейских коммеморативных выпусков.

Многократно в разных странах выпускались марки с портретами В. Рентгена, А. Эйнштейна, Р. Коха, Р. Тагора, Б. Шоу, П. Неруды. В честь великих русских ученых И. П. Павлова и И. И. Мечникова, также удостоенных Нобелевской премии, выходили почтовые миниатюры в СССР, Аргентине, Румынии, Франции, Швеции. За открытие и объяснение явления свечения, вызываемого радиоактивным излучением, известного под наименованием «эффекта Черенкова», советские ученые П. А. Черенков, И. М. Франк и И. Е. Тамм получили в 1958 году Нобелевскую премию по физике. Лазеру, другому советскому изобретению, за которое академики Н. Г. Басов и А. М. Прохоров были удостоены Нобелевской премии по физике 1964 года, посвящена одна из марок СССР.

Какие же выпуски следует включать в коллекцию «Лауреаты Нобелевской премии»? Мария Гроэр, автор упомянутого выше польского каталога, получила в 1958 году Нобелевскую премию по физике. Лазеру, другому советскому изобретению, за которое академики Н. Г. Басов и А. М. Прохоров были удостоены Нобелевской премии по физике 1964 года, посвящена одна из марок СССР.

Ныне число почтовых эмиссий, связанных с научной и общественной деятельностью лауреатов Нобелевской премии, измеряется трехзначными чис-

ди знаков почтовой оплаты, безусловно принадлежащих к разрабатываемой теме, изображение атома дается на марках с портретами В. Рентгена, М. Склодовской-Кюри, А. Эйнштейна, Ф. Жолио-Кюри.

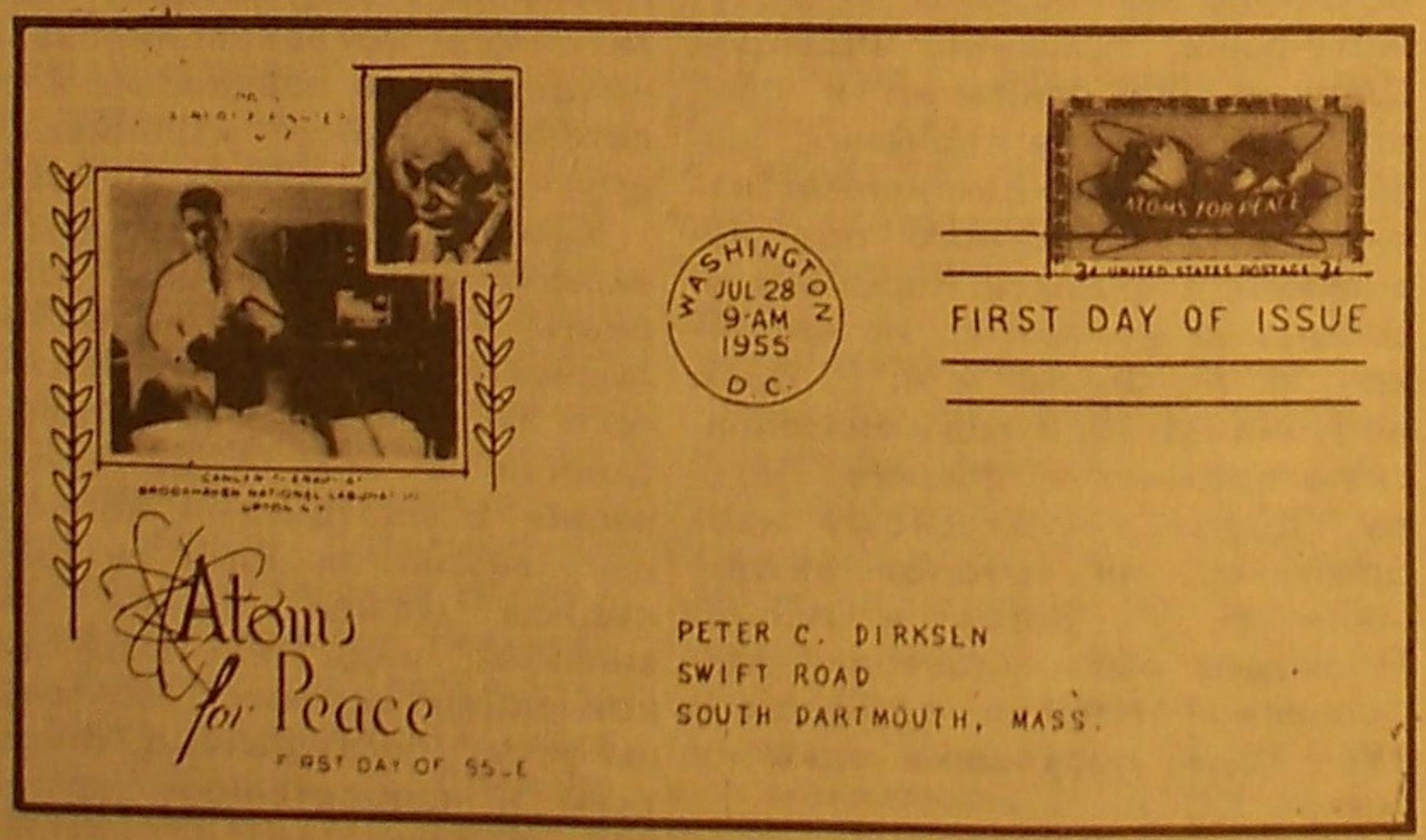
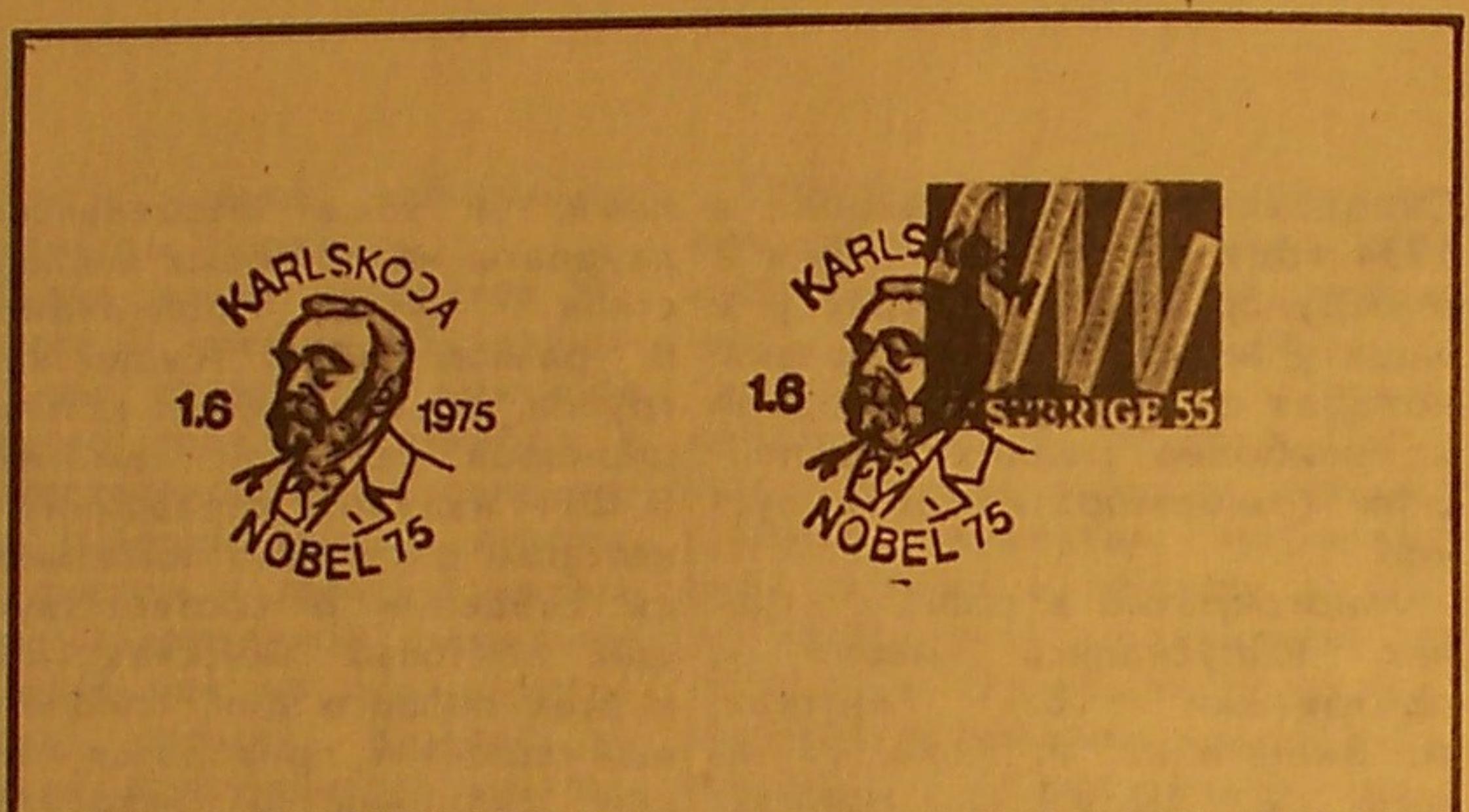
Представляется, что в тематическую коллекцию «Лауреаты Нобелевской премии на почтовых марках» должны быть включены следующие эмиссии:

1. Марки с портретами, дружескими шаржами, различными изображениями Нобеля и лауреатов премии. Почтовые миниатюры с дипломами и медалями лауреата, надпечатками, посвященными присуждению премии. Принадлежность этих эмиссий к разрабатываемой теме очевидна.

2. Знаки почтовой оплаты в честь открытий или изобретений, удостоенных Нобелевской премии. Таковы, например, марка ФРГ к 25-летию открытия нобелевским лауреатом О. Ганом процесса деления тяжелых ядер, почтовая миниатюра Англии, посвященная изобретению пенициллина, марки с изображением приборов, на которых нобелевские лауреаты ставили свои опыты. Сюда же относятся марки с формулами М. Планка (ГДР), А. Эйнштейна и де Бройля (Никарагуа).

3. Почтовые миниатюры с сюжетами, непосредственно связанными с открытиями или изобретениями, удостоенными Нобелевской премии, хотя сами эмиссии посвящены иным событиям. Такова, например, марка СССР с изображением луча лазера, выпущенная к 50-летию советского изобретательства. Сюда же относится почтовая миниатюра Канады «Сила в образовании», на которой приводится формула А. Эйнштейна  $E=mc^2$  как один из символов познания.

4. Знаки почтовой оплаты, на которых показаны сооружения или природные образования, носящие имена нобелевских лауреатов. К этой группе можно отнести марки ГДР с изображением корабля «Роберт Кох», Польши со зданием университета имени М. Склодовской-Кюри в Люблине, почтовые выпуски СССР и Румынии с картой обратной стороны Луны, где один из



кратеров назван именем Ф. Жолио-Кюри.

5. Марки с иллюстрациями, кадрами из фильмов и сценами из спектаклей по литературным произведениям лауреатов Нобелевской премии или с цитатами из их высказываний. В качестве примеров можно привести выпуски Швеции с иллюстрациями к сказке С. Лагерлеф «Путешествие Нильса в страну гусей», блоки Сан-Марино, на которых даются высказывания Г. Кардуччи.

6. Почтовые миниатюры, сюжеты которых непосредственно связаны с политической или общественной деятельностью нобелевских лауреатов. Такова, например, марка ДРВ, посвященная Стокгольмскому конгрессу в защиту Вьетнама, который был организован лауреатом Нобелевской премии Б. Расселом.

К разрабатываемой теме относятся также конверты первого дня, специальные гашения и цельные вещи, выпускавшиеся в связи с вышеназванными почтовыми эмиссиями, а также цельные вещи, не связанные с нобелевской темой, но сюжеты которых имеют к ней прямое отношение. В качестве примеров можно привести советские маркированные конверты, выпускавшиеся в 1963 и 1975 годах к III и IX Международным кинофестивалям в Москве, с кадрами из фильмов «Судьба человека» и «Они сражались за родину» по одноименным произведениям М. Шолохова.

В соответствии с рассмотренными критериями ниже приводится список почтовых марок и блоков, которые составляют тематическую коллекцию «Лауреаты Нобелевской премии по науке и литературе». Для советских марок указываются номера в соответствии с «Каталогом почтовых марок СССР, 1918—1969» и его дополнениями, а для иностранных — по каталогу «Ивер».

Думается, что привлечение внимания советских коллекционеров к этой увлекательнейшей теме будет способствовать ее дальнейшему развитию и приведет к появлению новых интересных разработок.

А. БЛОХ

**ОСНОВАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕМИЙ А. НОБЕЛЬ**  
Мали (ав. 115), Сенегал (ав. 109), Швеция (326, 327). Медаль лауреата Нобелевской премии. Венгрия (2419), Панама (ав. 362, 363).

#### ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИКЕ

1901. Рентген: Афар и исса (ав. 91), ГДР (788), Данциг (257), Испания (1443), Суринам (272, 273), Того (624, ав. 115, бл. 40), ФРГ (33), Швеция (488—490).

1902. Лоренц: Голландия (217), Швеция (500).

1902. Зеeman: Швеция (500).

1903. Беккерель: Франция (749), Швеция (513).

1903. П. Кюри: Болгария (882), Румыния (1482), СССР (1945).

1903. П. и М. Кюри: Афганистан (746O, 746R, ав. 52C, 2 — bientrait, Berge Slovovoy Kosti) (140), Гватемала (139), Гвиана (149), Гвинея (147), Дагомея (109), Индокитай (202), Камерун (159), Куба (255, 256), Мавритания (72), Мадагаскар (206), Мартиника (167), Монако (167), Нигер (63), Нов. Кaledония (172), Океания (127), Панама (211—214, 225—229, 241—248, 256—256c, 269), Рио-де-Жанейро (155), Сенегал (149), Сент-Пьер и Микелон (166), Сомали (147), Судан (99), Того (171), Франция (402), Франц. Индия (115), Франц. Экватор. Африка (63), Швеция (513).

1904. Рэлей: Швеция (518).

1905. Ленард: Швеция (529).

1906. Томсон: Швеция (552).

1907. Майклсон: ГДР (1037 — актинометр Майклсона), Швеция (580).

1908. Липман: Швеция (610, ав. 203), Лаос (268, 269, ав. 117), Монако (674, 960), Нигер (312), Португалия (1217—1219), Руанда (586—591, бл. 36), США (994), Турция (2110), Чехословакия (1056), Швеция (645), Эквадор (ав. 452).

1909. Браун: Нигер (128 — трубка Брауна), Швеция (645).

1910. Ван дер Ваальс: Швеция (679).

1911. Вин: Швеция (714).

1912. Дален: Швеция (767).

1913. Каммерлинг — Оннес: Голландия (282), Швеция (812).

1914. Лауз: Швеция (867).

1915. У. Г. и У. Л. Брэгг: Швеция (911).

1918. Планк: ГДР (20, 344, 345), Зап. Берлин (85).

1921. Эйнштейн: Аргентина (882), Гана (179, бл. 13), Канада (323: E=mc<sup>2</sup>), Мали (ав. 248), Никарагуа (909), Парагвай (807, ав. 409), Польша (999), Сен-Пьер и Микелон (ав. 59), США (797), Швейцария (912).

1922. Бор: Гренландия (51, 52), Дания (429, 430).

1926. Перрен: Франция (821).

1930. Раман: Индия (331).

1938. Ферми: Италия (991).

1956. Шокли, Бардин, Браун: США (995 — транзистор).

1958. Черенков, Франк, Тамм: ФРГ (311 — эффект Черенкова).

1964. Таунс, Басов, Прохоров: СССР (3764 — лазер).

1974. Райль, Хьюиш: Австралия (565 — радиоастрономия).

#### ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ХИМИИ

1901. Вант Гофф: Швеция (488—490).

1902. Фишер: Швеция (500).

1903. Аррениус: Швеция (444, 445, 512).

1904. Рамзай: Швеция (519).

1905. Байер: Швеция (529).

1906. Муассан: Швеция (553).

1907. Бухнер: Швеция (580).

1908. Резерфорд: Канада (455), Нов. Зеландия (554—555), Румыния (2666), СССР (4043), Швеция (609).

1909. Оствальд: Швеция (643).

1910. Валлах: Швеция (679).

1911. М. Кюри: Афар и исса (ав. 101), ГДР (991), Гренада (бл. 27), Дагомея (ав. 208), Индия (261), Либерия (667), Монако (732), Польша (493, 494 — обе с зубц. и без зубц., 609, 807, 1279, 1633—1635, 1785 —здание ун-та им. М. Кюри в Люблине, бл. 9), Румыния (2322), Сент-Кристофер (318), Суринам (271, 274), Турция (870), Франция (1533), Центр.-Африканский Республика (60), Швеция (715).

1912. Гриньяр: Франция (1669), Швеция (765).

1912. Сабатье: Франция (1058), Швеция (765).

1913. Вернер: Швеция (812).

1914. Ричардс: Швеция (868).

1915. Вильштеттер: Швеция (912).

1918. Габер: Зап. Берлин (147), СССР (4518) — формула аммиачн. удобр.

1920. Нернст: ГДР (22).

1923. Прегель: Австрия (1265).

1935. Жолио-Кюри: Бенгалия (1375), ГДР (752), Куба (1815), Румыния (ав. 90, ав. 105, ав. 163, бл. 54), СССР (2286, 2416).

1944. Ганн: ФРГ (311).

## ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИОЛОГИИ И МЕДИЦИНЕ

1901. Беринг: Германия (684, 685), Гренада (486), Либерия (615), ФРГ (73), Швеция (488—490).  
 1902. Росс: Швеция (499).  
 1903. Финзен: Дания (392), Швеция (512).  
 1904. Павлов: Аргентина (600), Румыния (1257), СССР (1435, 1436, 3845), Швеция (519).  
 1905. Кох: Афар и Иесс (ав. 93), Бельгия (937), Германия (783), ГДР (511, 534 — корабль «Р. Кох»), Данциг (256), Зап. Берлин (170), Румыния (1688), СССР (2555), Швейцария (889), Швеция (530).  
 1906. Гольдхи: Швеция (553).  
 1906. Рамон-и-Кахаль, Испания (528, 832), Швеция (553).  
 1907. Лаверан: Алжир (306), Швеция (581).  
 1908. Эрлих: Либерия (бл. 66), ФРГ (73), Швеция (609).  
 1908. Мечников: СССР (1006, 1007, 2935), Франция (1474), Швеция (609).  
 1909. Кохер: Швейцария (786), Швеция (643).  
 1910. Коссель: Швеция (680).  
 1911. Гульструп: Венгрия (2220), Швеция (714).  
 1912. Каррель: Швеция (766).  
 1913. Риш: Монако (394—396), Швеция (813).  
 1914. Барани: Австрия (выпуск — в апреле с. г.), Швеция (869).  
 1919. Борде: Бельгия (1603).  
 1923. Бантинг: Кувейт (510, 511), Уругвай (ав. 379), Швейцария (890).  
 1923. Бантинг, Маклеод: Бельгия (1595 — 50-летие открытия инсулина), Канада (454 — тоже).  
 1924. Эйтховен: Мексика (ав. 331).  
 1927. Вагнер — Яурегг: Австрия (865).  
 1928. Николь: Тунис (356, 357), Франция (1144).  
 1930. Ландштайнер: Австрия (1096), ГДР (1082).  
 1936. Леви: Австрия (1243).  
 1945. Флеминг: Великобритания (496 — пенициллин), Конго (405), Либерия (616), Мали (ав. 256), Никарагуа (ав. 805); Того (623).  
 1949. Мониш: Португалия (997, 1249—1251).  
 1954. Эндерс, Роббинс, Уиллер: Аргентина, 831 — 25-летие открытия вакцины от полиомиелита).  
 1960. Бёрнет: Австралия (566).

## ТАЙНА ОДНОЙ КАРТИНЫ



В конце прошлого года почтовое ведомство центральноамериканского государства Никарагуа выпустило серию марок «Шахматы». Серия знакомит с древними восточными рукописями, картинами Э. Делакруа, В. Марто-Милтона, Т. Икинса и других художников, в творчестве которых отражена шахматная тема. На заключительной марке серии (вы видите ее на снимке) читаем: «Вильям Шекспир и Бен Джонсон за игрой в шахматы». Это полотно, как считают, принадлежит кисти нидерландского художника Каравела ван Мандера (1548—1606). Впрочем, загадочная история, связанная с этой картиной, за-служивает того, чтобы о ней рассказать подробнее.

В начале нынешнего столетия Фрэнк де Хеймэн, нью-йоркский коллекционер произведений живописи, приобрел неизвестное полотно. На нем были изображены двое мужчин, играющих в шахматы. Кто явить мат сопернику. От них — реальные лица или просто плод художественного воображения, никто не знал. Так же обстояли дела и с автором картины: догадки строились всевозможные.

А между тем, не выяснив эти вопросы, нельзя было определить истинную цену покупки, что больше всего и волновало де Хеймэна. В 1903 году он пригласил экспертов, которые пришли к заключению: картина написана Карелом ван Мандером. Когда? Примерно в 1603 году. Изображенные на ней люди — Вильям Шекспир и Бен Джонсон, английские драматурги,

жившие на рубеже XVI—XVII веков.

Так были найдены ответы на главные вопросы. Но завесу таинственности, окружавшую картину, полностью приподнять не удалось: до сих пор не выяснено, где же хранился шедевр 275 лет — с 1603-го по 1878 год, когда вдруг оказался в Америке?

Но и значение того, что удалось узнать, огромно. Картина, написанная при жизни Шекспира и Джонсона, стала еще одним подтверждением дружбы, связывавшей двух великих современников. Об этом, кстати, свидетельствуют исторические источники, хотя связанные с этой картиной, они же упоминают и о «битве театров», подразумевая под ней расхождения между Шекспиром и Джонсоном в вопросах искусства.

На почтовой марке показан эндшпиль. Шекспир, он играет черными, — справа. Взяв в руку коня, он собирается объиграть соперника. От него — реальные лица или просто плод художественного воображения, никто не знал. Так же обстояли дела и с автором картины: догадки строились всевозможные.

Картину «В. Шекспир и Б. Джонсон за шахматной игрой» собирается купить Дж. Пирпонт Морган, готовый выложить миллион долларов. Однако пока полотно хранится в семейной коллекции Хеймэнов. Торг богачей продолжается, но ясно одно: шедевру, видимо, не суждено стать достоянием музея, и любители живописи могут увидеть его только на почтовой марке.

Л. СЛАДКОВ

**ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ**

Почти сто лет назад, 1 мая 1879 года, поступили в обращение первые болгарские марки, известные под названием «сантимы». Они были отпечатаны в Петербурге и являются ярким подтверждением дружбы болгарского и русского народов. Вскоре после выпуска марок появляются и первые ростки болгарского филателистического движения. 1 января 1891 года в городе Панагюрище вышел первый номер филателистического журнала «Тимбрафил». Спустя два года в Пловдиве было основано филателистическое общество. Дата 15 октября 1893 года, когда стала выходить ежемесячная газета «Голос болгарского филателистического общества», считается днем рождения организованного филателистического движения в Болгарии, история которого охватывает более 80 лет. В задачи этого общества входило: пропагандировать новые болгарские и иностранные марки, изучать их историю, помогать членам общества разумно использовать свое свободное время и т. д. Однако после нескольких месяцев активной деятельности энтузиазм его первых членов угас.

В октябре 1921 года в Пловдиве организуется новое филателистическое общество со своим печатным органом. Появление его было встречено с большим интересом. Таким образом, Пловдив вновь стал центром болгарского филателистического движения.

Вскоре подобные общества создаются в Велико-Тырнове, Казанлыке, Стара-Загоре, Русе, Кюстендиле, Варне, Софии, Свиштова и других городах, а 16 июня 1938 года в Софии был основан Союз болгарских филателистов.

Первые коллекционеры из Пловдива создали прочные основы и серьезные предпосылки для найвысшего расцвета филателии в годы народной власти и особенно после априльского Пленума Болгарской коммунистической партии 1956 года. В настоящее время СБФ объединяет 99 филателистических обществ в различных городах и селах. Союз является коллективным членом Отечественного фронта — наи-

таты этого соревнования свидетельствуют о большой активности его участников.

Говоря о работе с молодыми филателистами, хотелось бы отметить успешное проведение международных и национальных выставок последних лет: «Младост-74», «Сливен-75», «София — Баку — Киев».

Особое внимание Союз уделяет выставочной деятельности. Мы были участниками крупнейших зарубежных филателистических смотров «Соффиэкс-74», «Аэрофила-74», «Интернаба-74», «Брюн-74», «Арфила-75», «Испания-75», «Соффиэкс-75» и т. д. В прошлом году болгарские коллекционеры стали инициаторами международной филателистической выставки «Балканфила-V», которая проходила под девизом «За мир и добрососедские отношения на Балканах». Эти мероприятия способствовали росту авторитета болгарского филателистического движения у нас в стране и за рубежом. Однако следует указать и на некоторые недостатки в нашей работе: неглубокое подчас изучение материалов коллекций, неудовлетворительное графическое и эстетическое оформление экспонатов и т. д. Это обязывает нас тщательнее готовиться к будущим выставкам.

Большое значение мы придаем и двусторонним смотрам филателистов, которые проводятся совместно с коллекционерами Советского Союза, Польши, ЧССР, Венгрии и ГДР.

Сейчас у нас идет активная подготовка к предстоящей выставке «София-79», которая будет посвящена 1300-летию болгарского государства и 100-летию первой болгарской марки.

В июне в Софии проходил XII съезд Союза болгарских филателистов, который подвел итоги деятельности СБФ, призвал всех членов Союза еще активнее развернуть культурно-просветительскую работу среди населения и тем самым внести достойный вклад в осуществление исторических решений XI съезда Болгарской коммунистической партии.

Ст. ХРИСТОВ,  
доктор технических наук,  
профессор



ХУДОЖНИК И МАРКА

## В МАСТЕРСКОЙ СТЕФАНА МАЛЕЦКОГО

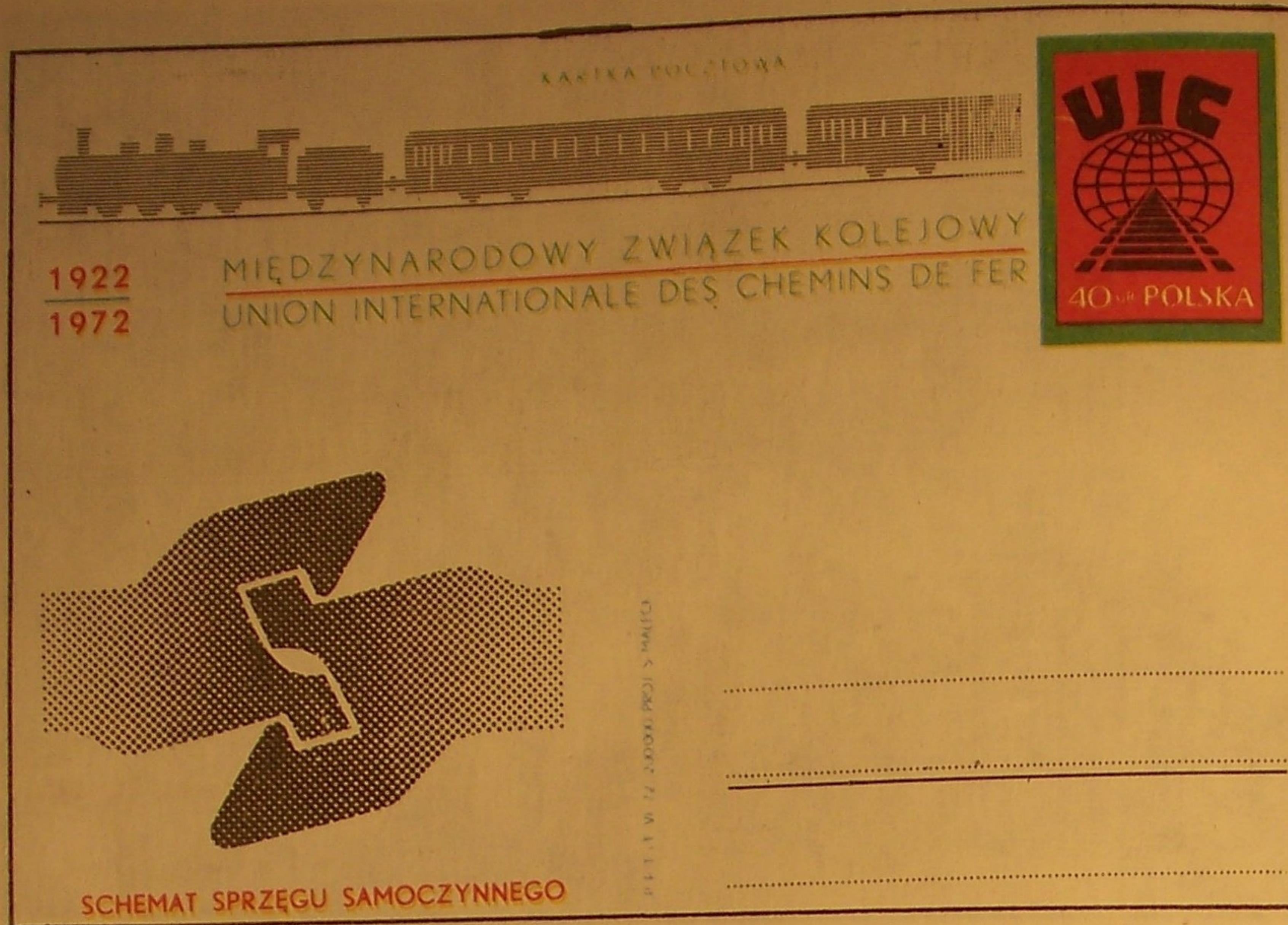


Более двадцати лет назад, в июле 1955 года, в ПНР вышла серия из шести марок в честь V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве. Автором проектов двух почтовых миниатюр был известный польский художник Стефан Малецкий. За эти годы почтовое ведомство страны выпустило более двухсот марок и около семидесяти цельных вещей по его проектам.

— Так началось мое сотрудничество с польской почтой. Мы сидим в мастерской Малецкого на Сакской Кемпе, пьем крепкий чай и листаем толстый кляссер, в котором художник хранит марки, созданные по его рисункам. Тематика их самая разнообразная. Это миниатюры в честь 150-й годовщины со дня рождения Ф. Шопена, прекрасная эмиссия, выпущенная в честь 600-летия Ягеллонского университета в Кракове, серии «Охота в живописи», «Современная польская живопись», «Польское народное творчество», а также «Народные костюмы» и множество других.

— Особенno меня привлекает культурная тематика, — говорит художник, — а мое «хобби» — море и парусный спорт. В этих областях Стефан Малецкий достиг больших успехов. Среди «его» почтовых миниатюр — серия по случаю 150-й годовщины со дня рождения Ф. Шопена, прекрасная эмиссия, выпущенная в честь 600-летия Ягеллонского университета в Кракове, серии «Охота в живописи», «Современная польская живопись», «Польское народное творчество», а также «Народные костюмы» и множество других.

Морской тематике посвящены



"СЧУТЕЛНИКОМ РІСМА  
ФІЛАТЕЛІСА ССРР" *S. Malecik*



ны марки трех серий с изображением старинных парусников и польских торговых кораблей.

Диапазон интересов С. Малецкого очень широк. Он является автором проекта серии 1960 года с изображением победителей и призеров Олимпийских игр. Художник создал также серии «Олимпийские медалисты» (1965) и «VIII европейский чемпионат по легкой атлетике».

Большим успехом пользуются марки с изображением растительного и животного мира. К ним относятся: «Рыбы» (1958 г.), «Борьба с малярией» (1962 г.), «Садовые цветы» (1966 г.).

Из новых работ художника следует отметить марки, посвященные Международному году женщины, IX Международному конкурсу пианистов имени Фридерика Шопена, большую серию (8 марок) «Ис-

тория локомотивов». В нынешнем году выйдет серия «Польские порты» (6 марок).

— Я охотно работаю над созданием цельных вещей,— говорит С. Малецкий,— это дает широкие возможности для творчества, для художественного раскрытия темы.

Большим успехом пользуются конверты, сделанные по проектам Стефана Малецкого. Среди них выпуски по случаю 20-летия государственного ансамбля песни и танца «Шлёнск», два авиаконверта в честь VII и VIII Международных конкурсов пианистов имени Ф. Шопена и другие. Были изданы и десятки почтовых карточек (в связи с 125-летием со дня смерти Ф. Шопена, первые четыре карточки из большого, рассчитанного на многие годы цикла «Памятники польской архитектуры» и т. д.).

Прощаясь со мной, С. Малецкий просил передать редакции журнала «Филателия СССР» проспект с изображением марки, посвященной IX Международному конкурсу пианистов имени Ф. Шопена, со своим автографом.

Ц. РУДЗИНСКИЙ

## ЧТО, ГДЕ, КОГДА

С 1976 года право выпуска марок Лесото перешло к межправительственной филателистической корпорации США. В этом году ожидается стандартная серия, а также серии в честь 10-летия независимости страны и 100-летия изобретения телефона. Предполагается увеличение количества и стоимости поступающих в обращение знаков почтовой оплаты. С момента провозглашения независимости Лесото в 1966 году в стране вышло около 200 марок и 2 блока.

На аукционе фирмы «Зигель» в Нью-Йорке было продано два листа стандартной марки почтовой администрации ООН в Женеве номиналом 10 франков без зубцов. Каким образом эти листы могли пройти строгий контроль в типографии и в почтовой администрации, остается загадкой.

31 марта изъяты из обращения высокие номиналы (20, 50 п. и 1 ф.) первой стандартной серии марок острова Гернси (в десятичной монетной системе).

Британское почтовое ведомство выпустило марки с фосфорными линиями на лицевой стороне. Благодаря этому специальная электронная машина может автоматически сортировать более трехсот писем в минуту.

Выпущена новая допечатка стандартной серии острова Маврикий. От прежних некоторые марки отличаются другим водяным знаком и более мелкой перфорацией.

В мае английская колониальная почта выпустила блок, посвященный нацио-

нальному дню почтовой марки Великобритании, в котором помещено по одной марке различных колоний — островов Асунсьон, Святой Елены и Тристан-да-Кунья. Это третий по счету блок, объединяющий марки различных территорий. Первые два были выпущены в 1951 году португальской почтой.

С 3 мая почтовая администрация ООН применяет специальный механический штемпель с надписью: «Почтовая администрация Объединенных Наций. 1951—1976». В Женеве этот штемпель имеет надпись на французском языке, а в Нью-Йорке — на английском.

Почтовое отделение ООН в Нью-Йорке будет использовать эту надпись и в штемпелях франкировочных машин.

Филателистическая выставка, посвященная Герою Советского Союза Ю. А. Гагарину, проходила в кубинском городе Камагуэй. На ней были представлены марки, рассказывающие о бессмертном подвиге первого в мире летчика-космонавта, о достижениях советской науки и техники в исследовании космического пространства.

Выставка организована филиалом ассоциации кубино-советской дружбы провинции Камагуэй.

В марте в Карачи открылась экспозиция марок Советского Союза и Пакистана. Особый интерес посетителей выставки, организованной по инициативе советского культурного центра в Карачи и пакистанского общества филатelistов, привлекли стенды, посвященные достижениям СССР, борьбе за мир, а

также исследованиям космоса.

В Народной Республике Анголе в обращение поступили первые марки независимого государства. 11 ноября 1975 года — марка в честь провозглашения независимости, 1 декабря — почтовая миниатюра ко дню пионеров, а 10 декабря специальной маркой было отмечено 15-летие Народного движения за освобождение Анголы (МПЛА).

Объединение филателистических союзов создано в СФРЮ. До сих пор союзы филателистов существовали в Югославии лишь в республиках и автономных краях.

В марте во французском городе Сэн-Сюр-Мэр состоялась XV ежегодная филателистическая выставка. В связи с этим были выпущены почтовая открытка и конверт с видами Сэн-Сюр-Мэра и его побратима, советского города Бердянска. Конверт и открытка, а также применившаяся для франкировки марка, посвященная 50-летию установления дипломатических отношений между Францией и СССР (номиналом в 1 франк 20 сантимов), гасились специальным штемпелем.

Выпущена также сувенирная карточка (280×240 мм), франкированная тремя марками и погашенная специальным штемпелем с датой открытия выставки.

С 13 по 22 марта в Лейпциге (ГДР) использовался специальный штемпель, посвященный 25-летию специальных авиарейсов по случаю Лейпцигской ярмарки. На штемпеле памятная надпись и изображение двух самолетов.

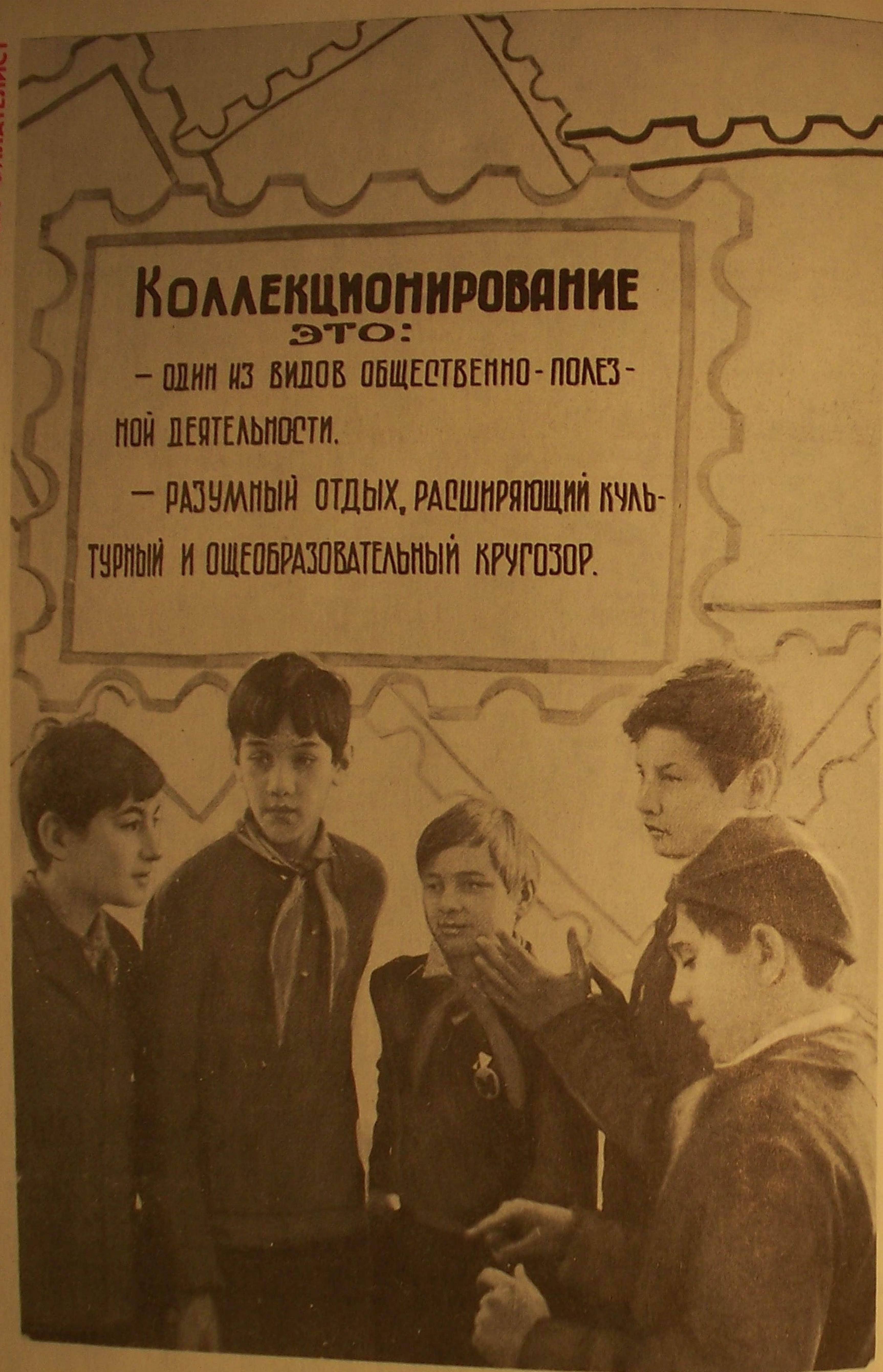
Г. ДРАГУНОВ

# Ю ЮНЫЙ Ф ФИЛАТЕЛИСТ



## МЕСТО СБОРА — АРТЕК

Сегодня выпуск «ЮФ» посвящается II Всесоюзному сбору юных филателистов: Коллекционеры за круглым столом «Филателии СССР»; Слово — участникам конференции «Мы делу Ленина и партии верны»; «Рисуем марки сами»; Устный журнал про наш журнал; Выставка коллекций «Артек-76» — комментирует председатель жюри; Быть Артеку столицей пионерской филателии!



## КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ЭТО:

- ОДИН ИЗ ВИДОВ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- РАЗУМНЫЙ ОТДЫХ, РАЗШИРЯЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ И ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КРУГОЗОР.



Пионерия — увлеченный народ, и увлечений этих не перечислишь! Сколько среди ребят конструкторов и натуралистов, самодеятельных артистов и поэтов, художников и кинооператоров. Одно из таких увлечений — филателия. Сотни тысяч ребят увлекаются ею.

Самые опытные из них, те, кто умело сочетает коллекционирование с успешной учебой, полезными пионерскими делами, стали участниками II Всесоюзного съезда юных филателистов в Артеке.

...Богат и славен Артек своими традициями. Здесь собираются ребята, отличившиеся в учебе и труде, красные следопыты, тимуровцы, юные друзья пограничников, лауреаты смотров детской художественной самодеятельности.

В 1972 году в Артеке был I Всесоюзный съезд юных филателистов. В прошлом году они участвовали в международном детском фестивале «Салют, Победа!» и организовали свою интересную выставку. И вот II Всесоюзный съезд. Его по праву можно назвать большим и ярким праздником почтовой марки. Именно праздником. Потому что трудно подобрать другое слово, которое бы охарактеризовало это радостное событие.

Четыреста ребят со всех концов Союза — с Украины и далекого Сахалина, из Прибалтики, Средней Азии, с Урала, из Москвы, Ленинграда, Новокузнецка, Петрозаводска — съехались в пионерский лагерь «Горный». Сорок дней они провели здесь. Как и у себя дома, учились в школе, вместе со всеми участвовали в походах, экскурсиях по Черноморскому побережью. Но большую часть свободного времени они отдавали любимому делу — филателии.

Руководители дружины «Янтарной», пионервожатые, педагоги постарались сделать все для того, чтобы ребята побольше узнали об истории почты и почтовых марок, о коллекционировании и его видах, о том, как работать с марками, хранить их, готовить филателистические материалы для коллекции, работать с каталогами и специальной литературой, оформлять выставочные листы. Все это входило в программу школы юных филателистов. Для более опытных коллекционеров была организована школа актива. Здесь рассказывали о задачах клубов и кружков юных филателистов, о том, как проводить выставки, конкурсы, викторины.

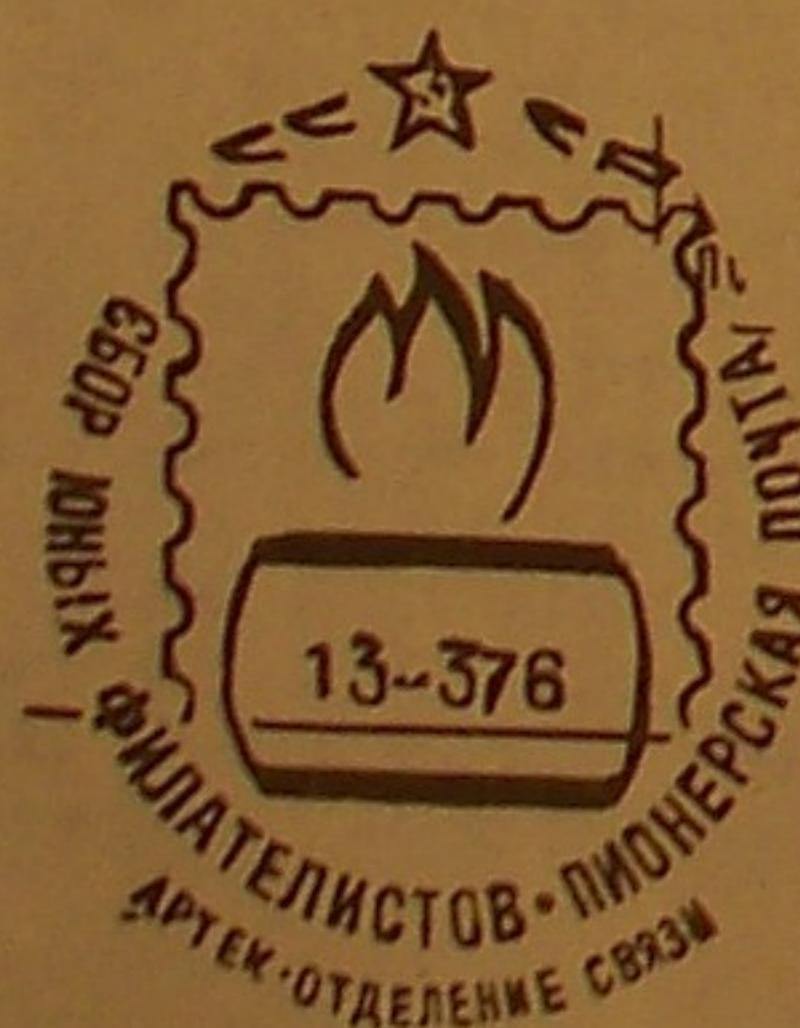
В Артеке принято говорить: если двое обменяются друг с другом яблоками, то у каждого останется по одному яблоку. Но если двое расскажут друг другу о чем-то своем, интересном, полезном, то каждый из них станет вдвое богаче мыслями. Эти слова невольно хочется повторить, когда рассказываешь о клубных встречах, на которых пионеры делились опытом, беседовали со взрослыми коллекционерами, смотрели фильмы о филателии, обменивались марками.

Большим событием в жизни лагеря была конференция юных филателистов «Мы делу Ленина и партии верны», посвященная XXV съезду КПСС.

Интересно и весело прошел устный выпуск журнала «Филателия СССР». Большинство пионеров привезли в Артек личные и коллективные коллекции. Выставка этих работ как бы завершила Всесоюзный съезд.

...Да, это был настоящий праздник! Для всех участников и гостей. И конечно же, для тех, кто заслуженно получил серебряные и бронзовые медали, многочисленные призы, учрежденные Всесоюзным обществом филателистов и его отделениями, редакциями журналов «Филателия СССР», «Пионер», газеты «Пионерская правда», художниками, которые создают почтовые марки.

...О II Всесоюзном съезде юных филателистов рассказывают сегодня его участники и организаторы.



Пионерская почта! Разве не приятно ребятам почувствовать себя здесь полными хозяевами? Тысячи писем и открыток, погашенных специальным штемпелем, в течение смены прошли эту почту и разлетелись по всей стране — в родные города и села, в школы и пионерские отряды.

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФИЛАТЕЛИИ СССР»

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

За этим столом собирались мы коллекционерами, услышать о том, какие вопросы их волнуют, над какими темами работают, какие коллекции привезли, о друзьях, с которыми поближе познакомиться с юнами филателистами. Естественно, захотелось повстречаться с юнами филателистами из материалов, опубликованных в журнале, особенно запомнились пионерам, участвуют ли они в наших конкурсах, помогает ли филателия в освоении школьной программы.

Итак, кому предоставим первое слово?..



Теплухин Павел, 5 класс,  
Москва



Марика Таммеикви, 6 класс,  
г. Таллин Эстонской ССР



Это были первые впечатления. А когда поближе познакомилась с пионерами нашего и других отрядов, поняла, что найду здесь много хороших друзей. С новой подругой Светой мы уже договорились переписываться. Она живет далеко, в Казахстане, но я надеюсь, что мы обязательно встретимся. Может быть, она приедет в Таллин, а может и я — в Казахстан.

Однажды на уроке в школе мы разучивали песню «Широка страна моя родная». Хорошая песня, и ребятам всем она понравилась. А мне вдруг захотелось проиллюстрировать ее марками (а может быть, наоборот, сопроводить строчками песни разделы тематической коллекции — не знаю, как точнее сказать). Марок у меня много, потому что коллекционирую я их с первого класса. Конечно, это было только начало. Я и не думал, что сделать такую разработку трудно. А оказалось...

Старался к каждой строке поэта Лебедева-Кумача подобрать почтовые миниатюры с изображением картин русских и советских художников. Например, к словам «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек» подобрал марки сrepidукциями полотен Шишкина, Левитана, которые очень любили природу; к словам «Как невесту, Родину мы любим, бережем, как ласковую матерь» — марки с плакатами военных лет.

Марки — мои лучшие друзья. Они помогают в учебе, труде — во всей моей жизни. Посмотришь на марку, и появляется желание узнать о ней как можно больше — какая страна ее выпустила, чому посвятила. Марки — это увлекательное путешествие. Рассматривая их, узнаешь о нашей планете, о людях, их жизни, труде, борьбе за свои права. Узнаешь о странах и континентах, далеких удивительных островах.

Занимаюсь я в Таллинском Дворце пионеров. Работаю над коллекцией «От XX до XXV съезда КПСС». Очень хочется, используя филателистический материал, полнее рассказать о нашем народе, его успехах в строительстве коммунизма.

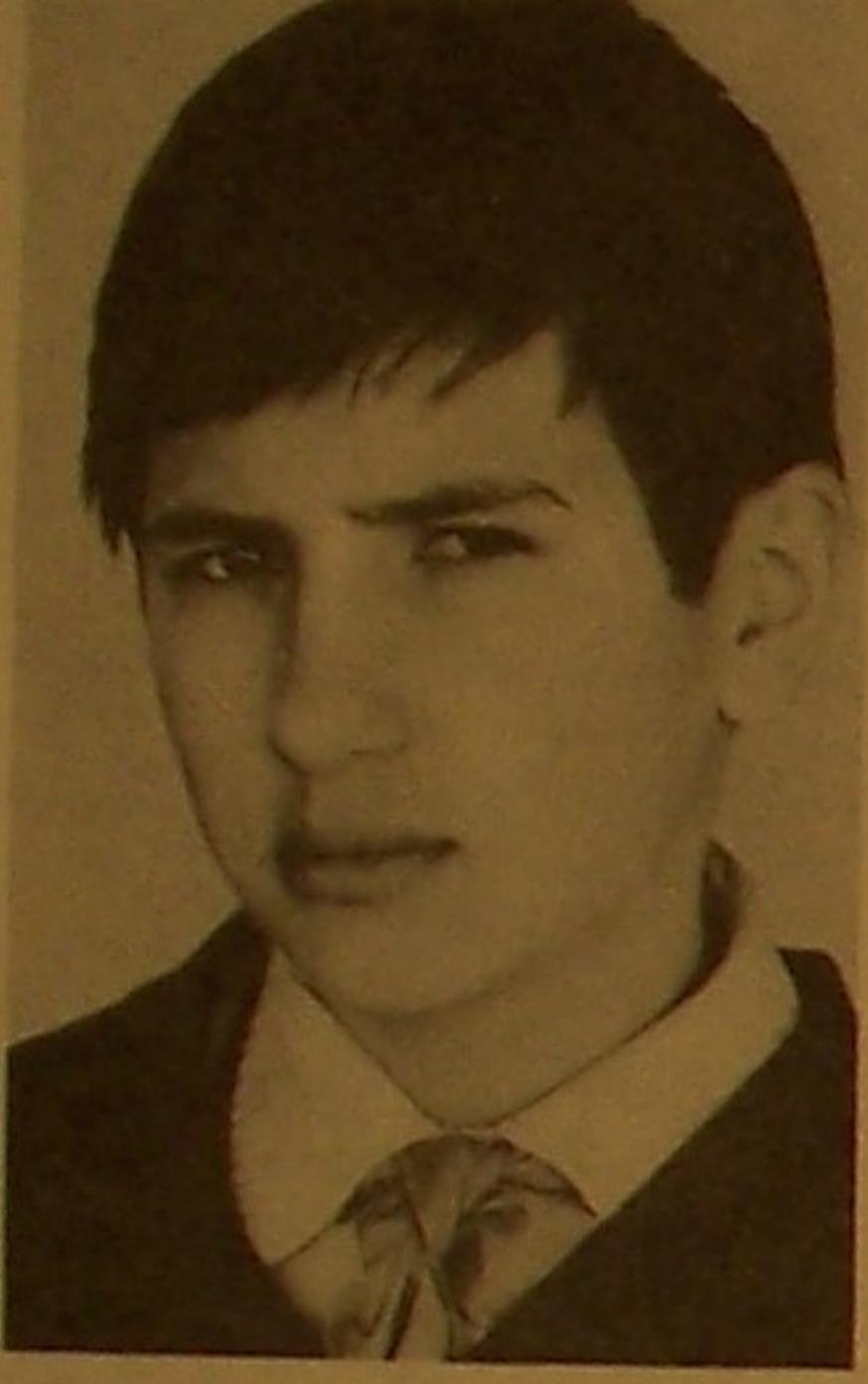
Из Эстонии в Артек приехало десять человек — три девочки и семь мальчиков. Мы с подругами любим марки о природе — зверях, травах, цветах. Вот и в Артеке первое, что поразило нас, — природа. Я никогда прежде не видела ни пальм, ни кипарисов. И гордых у нас нет в Прибалтике.

В Артек я привезла коллекцию «Моя древняя Родина». Это краеведческая коллекция о городе, в котором я живу, исторических событиях, связанных с Феодосией, известных людях, побывавших здесь. На III Всесоюзной юношеской выставке в Ереване коллекция получила бронзовую медаль.

Почему я решила взяться за эту разработку? Наверное, потому, что мне очень хотелось рассказать о Феодосии, которую я так люблю. Посоветовалась с руководительницей нашего кружка. Она поддержала меня и сказала, что кол-

лекция может получиться интересной, подсказала, какую литературу стоит прочесть. И я взялась за книги. Много, очень много прочитала о Феодосии. Чувствовала: того, что знаю, недостаточно, чтобы браться за разработку темы. Одновременно собирала филателистический материал, классифицировала его. Иногда я узнавала такие подробности, которые, по-моему, были неизвестны не только моим одноклассникам, но и старшим товарищам. Я, конечно, охотно делилась всем тем, что удалось узнать.

Артек навсегда останется в моей памяти. Очень хорошо чувствуешь себя среди людей, которые понимают тебя и разделяют твое увлечение.



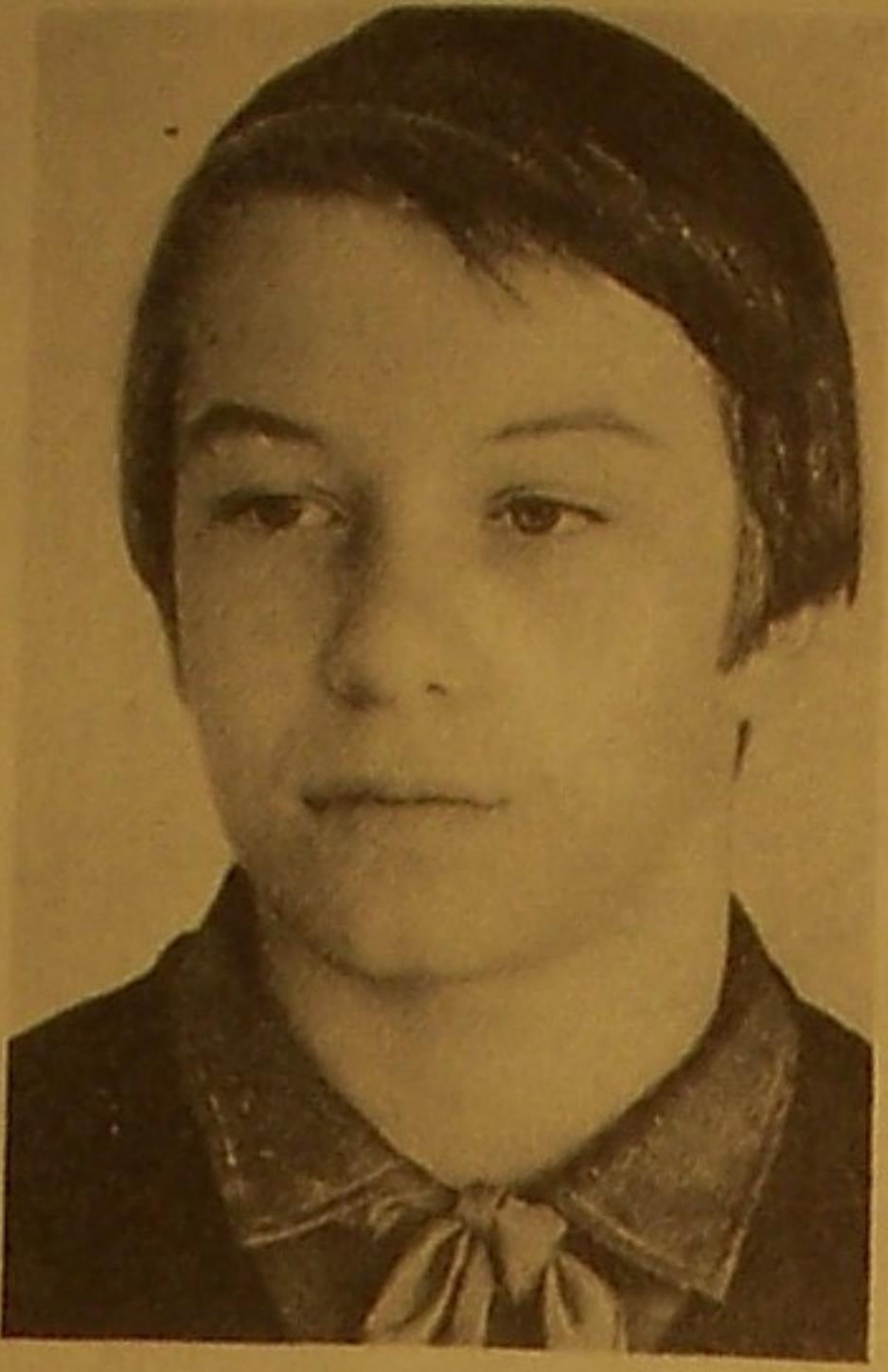
Сергей Кириллин, 6 класс,  
пос. Харп Тюменской обл.

В нашем северном далеком поселке (в переводе с ненецкого «Харп» — «Северное сияние») тоже любят филателию — и взрослые и школьники. Я собираю коллекцию «Слава советским космонавтам!». Наверное, это не случайно. Сначала коллекционировал марки с портретами советских ученых, потом решил собирать «Космос». В общем-то, темы связаны между собой. Но главное, что натолкнуло меня на эту мысль, — увлечение астрономией. Очень увлекся темой, ведь на почтовых эмиссиях ярко отражены не только сами полеты, но и их подготовка, и космические аппараты.

Считаю одним из самых интересных событий нашего сбора в Артеке филателистиче-

ский конкурс «Берем с коммунистов пример». Нам предложили собрать коллективные отрядные коллекции на эту тему. Мы очень старались ярче и подробнее рассказать о достижениях советского народа — строителя коммунизма, о трудовых подвигах наших старших товарищей — комсомольцев, об участии в больших делах наших сверстников — пионеров и проиллюстрировать рассказ филателистическими материалами.

Кирилл Гофман, 6 класс,  
г. Пушкин (Ленинград)



А мне понравилась филателистическая эстафета: Это только на первый взгляд все так просто, а попробуйте-ка быстро определить зубцовку марки, найти ее в каталоге, заклеимташировать, приклеить на выставочный лист да еще ответить на два вопроса.

Какая задача у нас, активистов?.. Растут ребята, уходят из КЮФов, а мы должны привлекать новых, помогать им, рассказывать о том, что знаем сами. Я так понимаю.

Алик Грановский, 5 класс,  
Москва

Я согласен с Кириллом. Вот приеду домой, буду сдавать зачеты на инструктора.

«Филателию СССР» читаю с удовольствием. Хорошо, что здесь печатают адреса ребят, которые хотят обмениваться марками. Я пользуюсь этими адресами. Постоянная переписка завязалась у меня с одним мальчиком из Свердловска. Думаю, что и еще появятся надежные корреспонденты.

Валерий Шило, 6 класс,  
Краснодар

Марки начал собирать давно. Так давно, что даже не помню, когда. Считаю, что уже многое знаю. Ребята правильно говорят — надо нам самим поактивнее привлекать в филателию ребят. У нас в классе, например, десять человек собирают коллекции, а в кружок не хотят ходить — говорят, нет

Сережа Бегма, 7 класс,  
Москва

Мое увлечение — аэрофилателия, а коллекцию я назвал «Самолеты штурмуют небо». Есть у меня и коллекция значков, тоже посвященная развитию отечественной авиации.

Марки начал собирать лет пять-шесть назад. Любовь к этому привил мне папа, тоже заядлый филателист.

Помогает ли это увлечение учебе в школе? Думаю, что все-таки помогает, хотя тема моей коллекции непосредственно не связана со школьной программой. Ведь для того, чтобы подготовить серьезную разработку, необходимо читать самую различную литературу. Многое из того, что узнаешь, безусловно помогает при изучении истории, физики и других предметов.

В выставках участвовал и прежде. Экспонировал коллекцию на московских городских выставках, на III Всесоюзной в Ереване получил посеребренную медаль.

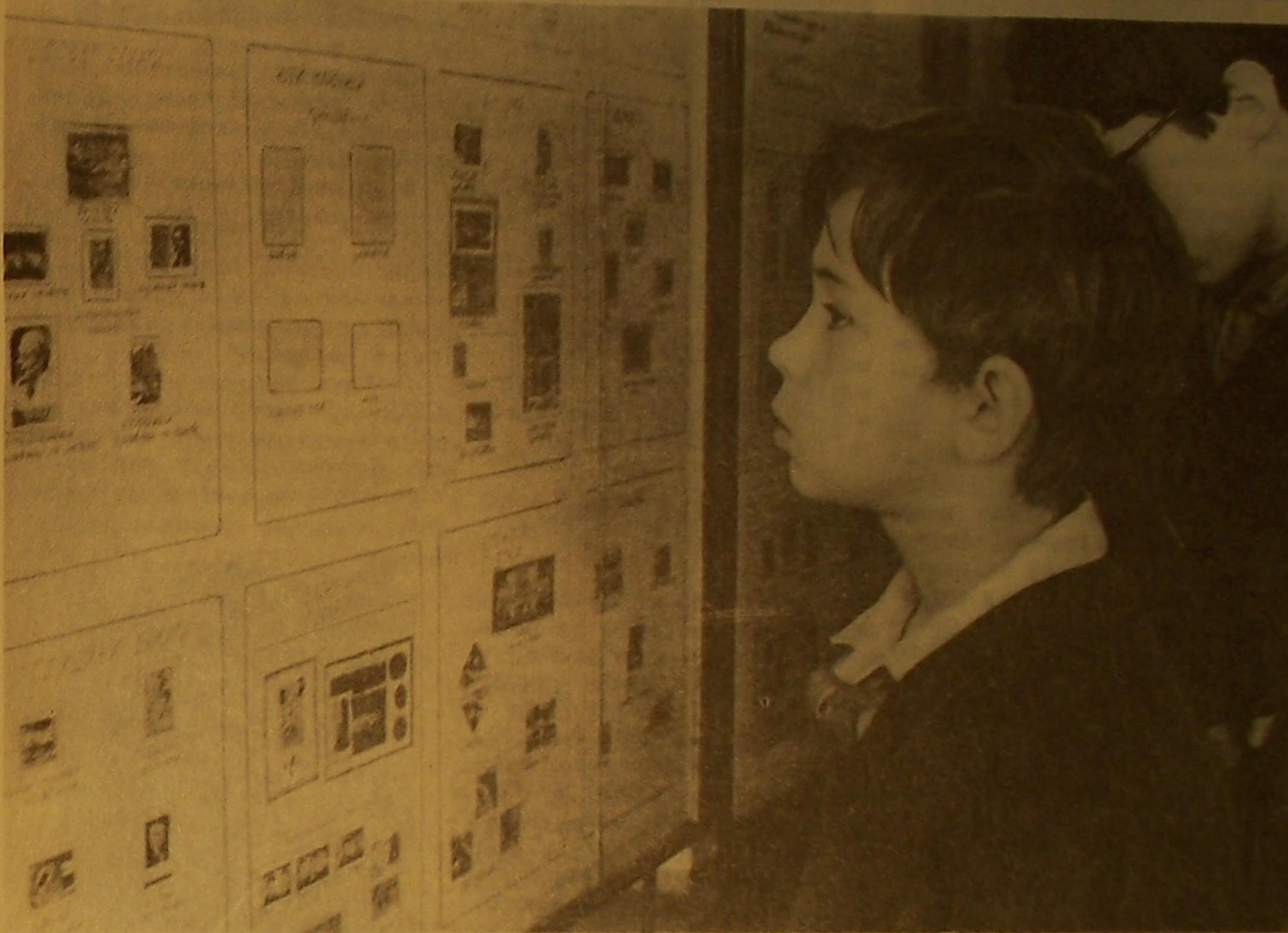
Маша Гостищева, 7 класс,  
Ленинград

Действительно, трудно сказать, что же было самым интересным в Артеке. Мне, на-

**ВЫСТАВКА**

КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ,  
УЧАСТИКОВ  
**Всесоюзного соревнования**  
ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ

Работает с 13 по 21 марта.





**Сергей Гарапов, 8-й класс,  
Барнаул**

пример, очень много дали занятия по филателии. Не всегда могла быстро определить зубцовку — научилась. Используя марки, конверты, оформляли выставочные листы на темы «Пионерия», «Космос», «Животный мир». Из разных серий собирали одну. При этом надо было ответить, чemu она посвящается, когда выпущена, сколько марок в серии. Очень интересно было рисовать марки. Тоже вроде эстафеты или конкурса: каждого из трех участников давалось по сорок секунд, что рисовал первый, никто не видел; потом передавал марку следующему. Третий завершал работу. Конечно, не всегда получалось удачно, но были и хорошие эскизы.

Кстати, о конкурсах. Я участвовала в конкурсе об охране природы, который проводил журнал «Филателия СССР». Но призового места не сумела занять. Поторопилась, наверное. Думала, что это главное. Могла бы ответить лучше. О белом медведе, например. Ведь у меня в собственной коллекции много материала об этом замечательном звере. Или о Баргузинском заповеднике. Столько о нем прочитала, столько узнала, что ребята говорили мне: «Теперь можешь и в заповедник не ездить». А я бы поехала с удовольствием...

**Галя Латыш, 6 класс,  
пос. Донской Ростовской обл.**

Я тоже участвую в конкурсах, которые проводит журнал. Направила ответы по космиче-

ской филателии. А в филателию пришла, как говорится, своим путем. Как-то ребята поручили мне оформить коллекцию, шрифт у меня хорошо получается. Оформляла коллективную коллекцию, которую направили на III Всесоюзную выставку. А потом уж и сама увлеклась марками.



**Сергей Гарапов, 8-й класс,  
Барнаул**

Тема моей коллекции перекликается с Машиной разработкой. У нее — «Пусть живут животные», а я свою назвал «Сигнал бедствия принят» и рассказал, пользуясь филателистическим материалом, о Всесоюзной в Ереване коллекции животных, занесенных в «Красную книгу» и особо охраняемых. Таких, как уссурийский тигр, сайгак, кулан, белый медведь.

Хорошо, что в журнале «Филателия СССР» заведена постоянная рубрика «Наблюдая природу», а в разделе «Вам, тематики» печатаются статьи о марках, на которых изображены редкие животные.

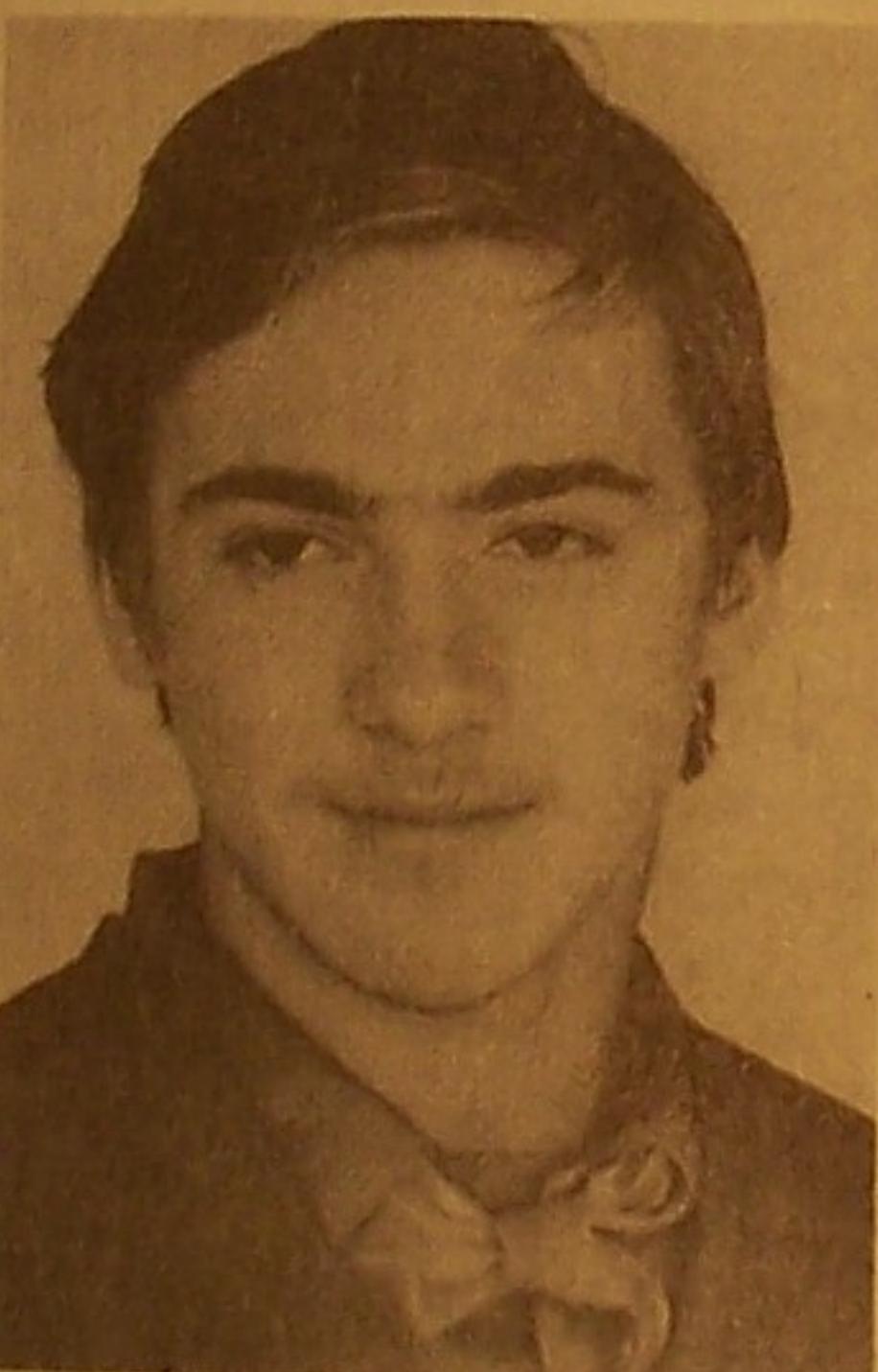
**Виталий Киселев, 7 класс,  
Москва**

Моя коллекция — «Редко встретишь на земле такое» — тоже о животных, но лишь о тех, что обитают на Дальнем Востоке.

Сам я не бывал в тех краях, но, занимаясь разработкой экспозиции, очень много узнал о фауне и флоре Приморья. С Дерсу мне состязаться трудно, а вот кое с кем из моих сверстников, живущих на Востоке, теперь, пожалуй, смогу.

**Рита Сукач, 8 класс,  
г. Бердянск Запорожской обл.**

Очень люблю музыку. Учусь в музыкальной школе и, конечно, не случайно выбрала тему коллекции — «Ничего не знаю лучше». Ее и привезла в Артек. Работу над экспозицией не прекращаю, наверное, иначе и нельзя — и сама каждый день узнаю что-то новое о композиторах, истории создания выдающихся произведений, да и году в III Всесоюзной юношеской выставке. Подготовил разработку «Служа великим це-



**Миша Маренов, 6 класс,  
г. Новокузнецк Кемеровской обл.**

Собираю марки на тему «Живопись». Считаю, что нет ничего более интересного. И конечно, это полезно. Я, например, участвовал в прошлом году в III Всесоюзной юношеской выставке. Подготовил разработку «Служа великим це-

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

лям века» — о жизни и творчестве Ильи Ефимовича Репина. (раньше я никогда не встречался с теми, кто делает марки). Сколько пришлось перечитать литературы. И не только о Репине. Вообще по искусству, та о марках этого года и о заманчиво — иметь дома картинную галерею? А уж какую, дело вкуса: хочешь — Третьяковскую, хочешь — Дрезденскую. Спасибо маркам! Сейчас и не представляю жизнь без них.

Артек я никогда не забуду, потому что встретил здесь много хороших ребят. Подружились, договорились переписываться, ведь интересы-то общие. И конечно, познакомившись с их коллекциями, я понял, что мне еще предстоит немало потрудиться над своей экспозицией. Этим и займусь, когда приеду домой.

**Игорь Бялошицкий, 5 класс,  
г. Армавир Краснодарского края**

Меня увлекает спорт: хоккей, футбол. Наверное, поэтому и коллекция моя о XX Олимпийских играх в Мюнхене. Особенно приятно было работать над темой потому, что наши спортсмены добились в Олег Сафонов, 8 класс, соревнованиях больших успехов. На городской и краевой



**Олег Сафонов, 8 класс,  
г. Загорск Московской обл.**

В Артек я привез три коллекции — «Почта военного времени», которая получила посеребренную медаль в Ереване, «Города-герои» и «Герои Советского Союза». Темы эти выбрали не случайно. Ведь наш мирный труд — строительство новых городов, полеты в космос, учеба в школе, занятия живописью, музыкой, спортом, филателией — все это дала нам великая Победа.

Экспозиция «Почта военного времени» мне особенно дорога. Работаю над ней два года, и за это время как бы сам прикоснулся к событиям далеких героических лет, о которых прежде приходилось лишь слышать. Помню первые письма, которые попали мне в руки.

Люблю наш журнал «Филателия СССР» и с удовольствием читаю его, потому что многие материалы помогают в с которой они вместе работали на заводе в годы войны. Его стихи стали сопроводительным текстом к экспозиции.

выставках экспозиция отмечалась дипломами.

Люблю наш журнал «Филателия СССР» и с удовольствием читаю его, потому что многие материалы помогают в с которой они вместе работали на заводе в годы войны. Его стихи стали сопроводительным текстом к экспозиции.

Что было самое интересное в Артеке?.. Так вот сразу и о том, каким же сильным че- не ответишь. Мне, например, ловком нужно быть, чтобы в тельно было нам работать над понравилась встреча с худож- самыми тяжелыми минутами так экспозицией. Еще больше по-



**Саша Шахова, 8 класс  
Уральск**



В Артек меня послал наш клуб юных филатelistов. Привезла коллекцию, которую мы делали вместе с подругой Ирой Кирильцевой, — «Давайте,

любили этого замечательного юношеской, получил дипломы. Увлекаюсь также коллекционированием открыток с портретами Героев Советского Союза и назвал коллекцию «Для Литвы несли они свободу». Два комплекта открыток купил в нашем магазине, многие

портреты Героев Советского Союза мне подарил папа. Так что каждому из нас очень много дала конференция «Мы делу Ленина и партии верны», вместе со старшим братом.

Я, например, узнала о вещах, не только полезных, но просто необходимых для того, чтобы успешно заниматься филателией. Хорошо, если бы такие сборы юных друзей почтовой марки проходили и в будущем. Те, кто побывает здесь, пройдут настоящую школу, многому научатся. Я бы и счастью с удовольствием приехала в Артек еще раз.

**Алдас Рудзявецус, 5 класс,  
г. Кибартай Литовской ССР**

Марки собираю с 1970 года по темам «Спорт», «Техника» и по военной тематике. Еще когда я был маленьким, то очень любил военные фильмы, а потом — книжки о подвигах наших советских солдат. Собрал коллекцию марок, посвященных Юрию Гагарину. Было



**Саша Кручинин, 7 класс,  
Ленинград**

Меня тоже увлекает тема военного подвига. Сюда, в пионерский лагерь, я привез коллекцию спичечных этикеток «30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне». К этой разработке приступил в прошлом году, когда вся страна готовилась отметить эту знаменательную дату. Вначале экспозиция получилась небольшой — на 12 листах. Она была выставлена в одном из ленинградских филателистических магазинов и удостоена диплома, второй диплом получил на нашей областной выставке. Тема увлекла меня, и я не прекращал работы над коллекцией. Поскольку филателистических знаний не всегда хватало (в КЮФе я занимаюсь всего полтора года), постоянно обращался за советом к нашему руководителю. Помогали и ребята. И вот так, с помощью друзей удалось сделать более серьезную разработку на 24 листах. На Всесоюзной выстав-



это непросто. Город наш небольшой, марки найти трудновато. Но всегда мне приходил на помощь папа. И вот теперь у меня почти все советские марки о первом космонавте. Участвовал в двух выставках Вилковицкого района, а также в III Всесоюзной выстав-

ке в Ереване она была отмечена дипломом.

Одновременно начал работу над другой коллекцией — «Города-герои». Материалы, собранные в ней, рассказывают об истории этих городов, мужестве, проявленном их защитниками в годы Великой Отечественной войны, о важнейших наступательных операциях советских войск, освобождении порабощенных народов Европы. Работа над коллекцией еще не завершена. Думаю, что смогу ее сделать более полной. Во всяком случае эту тему я не собираюсь оставлять. Интересуюсь я и космической темой, готовлю разработку «Советские и американские космические аппараты». Коллекция носит хронологический характер.

Рассказывая о своих экспозициях, я не случайно упомянул о друзьях, которые помогали мне. Да и вообще не представляю, как это можно заниматься коллекционированием в одиночку. Подружился с заместителем председателя совета дружин Игорем Добровольским из Кемерова, Димой Молчановым из города Холмска на Сахалине, Витеем Бененсоном из Таллина. Близким другом стал мне Игорь Найговзин. Этот мальчик приехал из Киева, учится в восьмом классе. Мы с ним вместе работаем в редакции: он — редактор, я — художник. А сдружились, когда выпускали «молнии», стенные газеты. Он более опытный филателист и помог мне в окончательном оформлении коллекции, которую я привез в лагерь, — о Великой Отечественной войне. Я старался помочь Игорю в разработке темы о Московском Кремле. Помогает мне новый друг не только в филателии, но и по школьным предметам: физике, химии.

Отряд у нас, можно сказать, интернациональный — ребята приехали из многих союзных республик. В Артеке я понял, что такое настоящая пионерская дружба.



Поделись с другом своими знаниями — таков закон пионера. Вот и пришли мы в гости в дружину «Хрустальная» имени Ю. Гагарина, чтобы рассказать о своем увлечении



Завтра у Николая Михайловича Списа ответственный день. Надо еще раз посмотреть материалы конференции «Мы делу Ленина и партии верны»

# БЕРЕМ С КОММУНИСТОВ ПРИМЕР

**Внимание! Слушайте все! Сигнал горна возвестил о начале Всесоюзной конференции юных филателистов, в которой участвовали все пионеры, съехавшиеся в Артек на II сбор юных филателистов страны.**

Звучи, призыв! Торжественно звучи!  
От звезд Кремля до самых дальних мест!  
Трубите звонче в трубы, трубачи,  
Приветствуем в Кремле партийный съезд!

В знаменательные дни проходил сбор кюфовцев — в дни работы XXV съезда КПСС. Успехами в учебе, трудовыми достижениями, добрыми пионерскими делами встретили его юные филателисты.

От имени организаторов III Всесоюзной юношеской филателистической выставки, проходившей в Армении, выступил участник сбора Игорь Купалян:

— Наш республиканский клуб по примеру киевлян принял «Кодекс чести юного филателиста». 14 заповедей этого кодекса учат нас следовать примеру отцов, рasti им достойной сменой, быть активными строителями коммунизма. С помощью филателии мы рассказываем сверстникам о жизни и деятельности В. И. Ленина, об истории КПСС, революционных, боевых и трудовых традициях народа. Наш кодекс учит ребят быть трудолюбивыми, настойчивыми в достижении цели, приобретении филателистических знаний. Главное, как говорится в кодексе, — учиться на совесть. Потому что учение наш главный труд. А филателия в нем — надежный помощник.

О жизни ребят из клуба «Этюд» ЖЭКа № 19 Дзержинского района Ленинграда рассказал Витя Власов:

— Наш «Этюд» работает уже четвертый год. Кружковцев 76 человек. На занятиях мы узнаем о новых марках, оформляем выставочные листы, ходим на экскурсии в почтовые отделения, музеи, на выставки. У нас постоянно действует своя выставка. Часто проводим тематические конкурсы. Организуем у себя общегородские встречи, в программе которых консультации, выступления интересных людей, обмен марками.

Много еще было выступлений.

Завершая свою работу, конференция юных филателистов приняла решение — своеобразную программу сбора:

Мы, представители республиканских, краевых, областных юношеских секций Всесоюзного общества филателистов, участники II Всесоюзного сбора, на конференции «Мы делу Ленина и партии верны» решили:

здесь в Артеке приобрести знания, умение и навыки активистов-организаторов кружков в пионерских отрядах, клубов юных филателистов в школе;

организовать в Артеке выставку коллекций участников сбора, посвященную XXV съезду КПСС, которая станет рапортом наших дел на Марше пионерских отрядов «Берем с коммунистами пример»;

распространить опыт работы юных филателистов Киева и Еревана, учредивших в своих клубах и кружках кодексы чести, заповеди которых помогают нам дружно работать над коллективными коллекциями;

рассказать своим товарищам по школе, кружку, клубу о всем увиденном, о делах Всесоюзного сбора, об интересных встречах; передать все знания и умение, полученные в Артеке, своим друзьям.

Крым, Артек  
26 февраля 1976 года

Зал имени А. П. Гайдара. Вечер. Собралась вся дружина «Янтарная». Будет устный журнал «Мир твоих увлечений». Ведущие, Миша и Наташа, волнуются.

А вот и художники... Торжественно вносят они в зал огромный макет журнала «Филателия СССР». Миша включает радиосигнал «Внимание!» — и в зале воцаряется тишина.

И вот первая страничка — «Кто выпускает журнал и кто его авторы?»

Следующая страничка — конкурс «Угадай и нарисуй марку», посвященную комсомольским стройкам девятой пятилетки, и предложи обложку для очередного номера журнала». От каждого отряда в конкурсе участвуют по одному представителю. Получив задание, художники удаляются в соседнюю аудиторию.

А тем временем Наташа перевернула еще одну страничку, и все приготовились к встрече с увлеченным человеком — Тамарой Сергеевной Сотниковой. Ее увлечение — лошади. Представляете, Тамара Сергеевна обладатель боевой, настоящей именной шашки — приз за участие в конном пробеге от самого Семена Михайловича Буденного. Вот это да!

Девчонки из третьего отряда пригласили Тамару Сергеевну к себе в отряд — решили подарить ей песню про лошадей. Такого экспоната, сознается Тамара Сергеевна, в ее коллекции еще нет.

Четвертая страничка — веселая викторина. Несколько вопросов и загадок. Но что значат все вопросы и загадки для настоящих знатоков филателии! За несколько минут все отгадали. Заканчивается страничка смешным шествием «Кто что собирает» — мозаика в рисунках самих ребят.

В конце вечера подвели итоги конкурса и викторины: победители заслуженно получили филателистические сувениры. Так закончился этот вечер в Артеке.

# РИСУЕМ МАРКИ



Этот конкурс был событием филателистической смены.

На одной из марок, посвященных XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза, текст: «Мы делу Ленина и партии верны». Под этим лозунгом проходила конференция юных филателистов. На другой марке изображен космонавт и модель спутника Земли. Такая же экспонируется в космическом зале артековского Дворца пионеров. Там хранится и космический костюм первого в мире космонавта. А если хочешь почувствовать себя космонавтом, попробуй покрутиться на центрифуге в этом же зале.

Ярким солнечным утром в День памяти героев замер почетный пионерский караул у памятника Неизвестному матросу, возле мемориальной доски героям-артековцам. Здесь на митинге, пионеры-артековцы дали клятву быть верными делу Коммунистической партии. И на эскизе марки юный художник запечатлел этот торжественный ритуал.

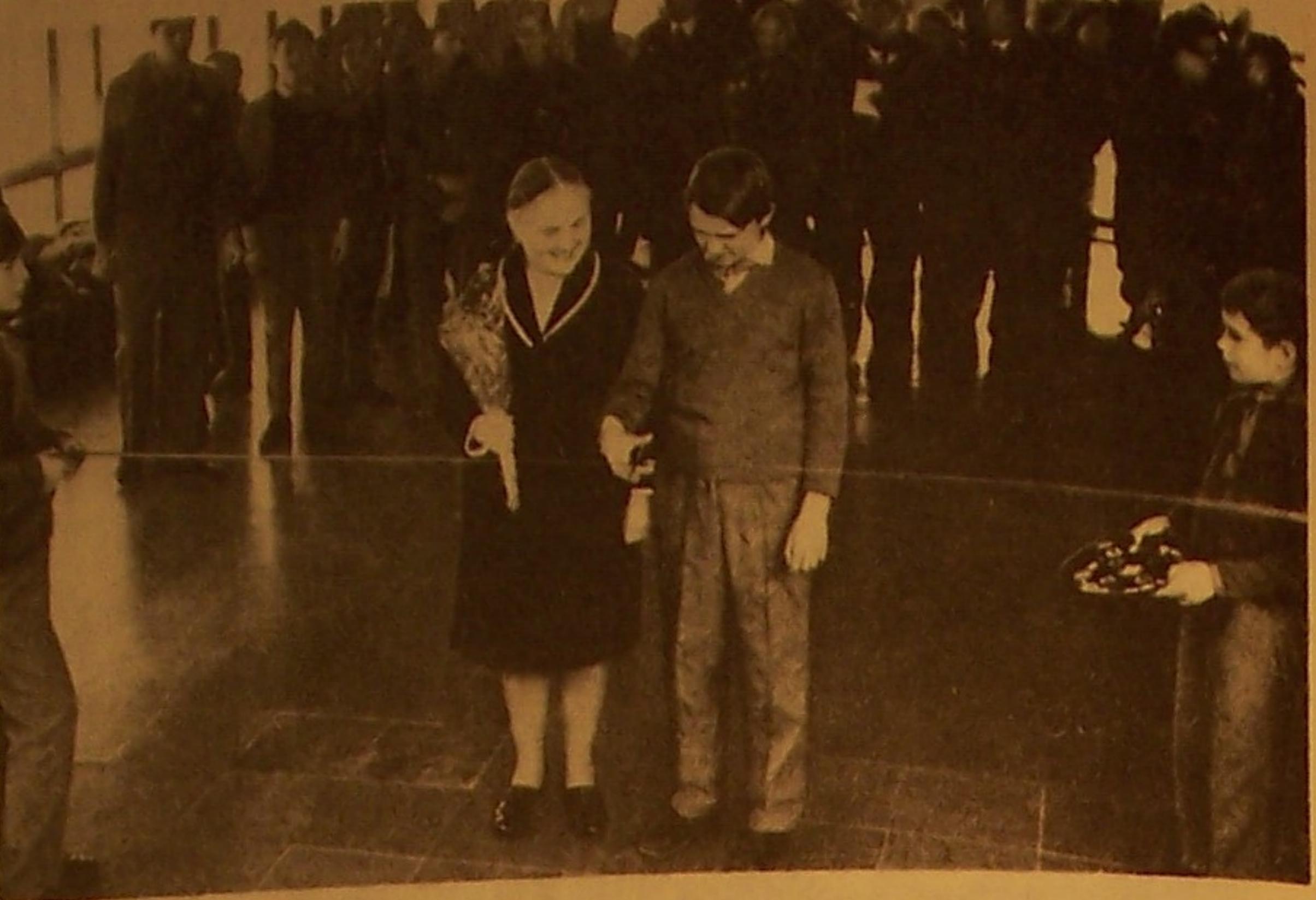
Надолго запомнится ребятам поездка в город-герой Севастополь. И на рисунках юных художников мы видим «Штурм Сапун-горы», «Мемориал обороны»...

Самые яркие впечатления — на эскизах марок.

Рисунок Светланы Короленок

## ВАШЕ МНЕНИЕ?..

В гостях у редакции заместитель председателя Московского отделения Всесоюзного общества филателистов, председатель жюри выставки «Артек-76» Тамара Сергеевна Сотникова.



**Корреспондент.** Сначала представлю читателям нашу гостиную. Тамара Сергеевна много лет вела кружки юных филателистов в Московском Дворце пионеров и школьников. Сейчас руководит юношеской секцией в Московском отделении ВОФ.

**Т. С. Сотникова.** Начну с воспоминаний. Я была участницей I Всесоюзного съезда юных филателистов в 1972 году. Здесь же, в Артеке. Ребята тогда тоже организовали выставку. Было всего 66 коллекций. А на нынешнюю представили около двухсот. Стендов даже не хватало. Для экспонирования отобрали 90 лучших. А ведь на первой артековской выставке мы показали все, что привезли ребята. Объем коллекций был небольшой — по 6—12 листов, а нынче — от 36 до 100.

Помнится, было у нас в 1972 году три коллекции вне конкурсных из Москвы и Киева. Выставили их как образцы оформления и раскрытия темы. Жаль, что в этом году мы не демонстрировали таких эталонов. Ведь увидеть своими глазами — это намного убедительней всяких слов.

Поразило меня на сегодняшней выставке разнообразие тем и оригинальность их трактовки. Пожалуй, сравнить можно разве что с III Всесоюзной юношеской в Ереване. Очень порадовала география — весь Советский Союз представлен.

**Корреспондент.** Тамара Сергеевна, вот вы назвали циф-

ру — 200 коллекций. А что стоит за ней? Расскажите, пожалуйста, поподробнее о коллекциях, привезенных на съезд.

**Т. С. Сотникова.** Сначала о коллективных коллекциях. Их восемь: из Ленинграда, Новокузнецка, две из Одессы, Энгельса, Тулы, Новосибирской и Черкасской областей. Особенностью понравились три: «Салют, пионерия», «Родной Ильич» и «Юношеская филателия в СССР». Жюри их по достоинству оценило дипломами I и II степеней и специальными призами. Эти коллекции отличаются глубокой тематической разработкой и хорошим оформлением.

Было выставлено 180 индивидуальных экспонатов, некоторые из которых знакомы мне по выставке в Ереване. Многие коллекции посвящены истории Коммунистической партии Советского Союза, комсомолу, пионерии, борьбе за мир.

И очень широко представлены любимые темы ребят: «Флора» и «Фауна». Радуют краеведческие разработки. Анатолий Панов из 4-го отряда показал нам коллекцию «Родной мой Томский край». На 48 листах он рассказывает об истории, природных богатствах, будущем Томской области. И конечно, о своих земляках, прославивших родную землю трудовыми и воинскими подвигами. Эта работа награждена высшей наградой выставки — дипломом первой степени. Интересные краеведческие коллекции экспонировали Гер-

ман Троценко — «Наш Тюменский край», Ольга Маркова — «Моя древняя Родина» (Феодосия), Виктор Власов — «Их именами названы улицы и площади Ленинграда», Дима Кудряков — «Наш Кышинев», Елена Чэн — «Моя Беларусь» и КЮФ школы-интерната № 1 — «Одесса — мой город родной». Все эти коллекции разные и по тематике, и по оформлению, но объединяют их одно — горячая любовь авторов к родному краю, гордость за него. На этой выставке я вновь увидела замечательную работу Олега Сафонова «Почта военного времени». Многие читатели журнала ее знают.

И еще хочется отметить две коллекции, что пришли мне по душе. Это «Техника марки» Андрея Васильева и «Автомобиль вчера и сегодня» Саши Герцова. Коллекцию Андрея можно смело назвать наглядным пособием для начинающего филателиста. Очень интересный подход к теме. Отличная работа у Саши. Наблюдала такую сцену: гость выставки, инженер-автомобилист из Симферополя, слушал Герцова, как школьник преподавателя. И Саша и Андрей за свои работы получили дипломы первой степени.

Хорошие коллекции экспонировали Алдас Рудзявечус — «Для Литвы несли они свободу» (филокартия) и Саша Кручинин — «30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне» (филумения).

## ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

**Корреспондент.** В начале нашей беседы вы говорили об эталонах оформления и разработки тем. Значит ли это, что в экспонируемых коллекциях были какие-то недостатки, грубые ошибки?

**Т. С. Сотникова.** Самая серьезная ошибка и самая распространенная — это неразумная помощь родителей. Ведь подпись, сделанную рукой взрослого, для опытного филателиста распознать не составляет труда. Оценивая работы, жюри снижало оценку за несамостоятельность. Еще об оформлении. Неумение оформить коллекционный лист в первую очередь идет от слабой подготовки руководителей КЮФов. Кто, как не руководитель, должен подсказать, проверить, помочь расположить экспонаты, выбрать размер шрифта. Очень распространенный недостаток — применение многоцветных шрифтов. Пестрота подписей мешает сосредоточиться на филателистическом материале.

Многие даже хорошие работы страдают изобилием текста. Вот почему я подчеркиваю: на таких выставках эталоны необходимы.

**Корреспондент.** И еще один вопрос. Редакциями нашего журнала, журнала «Пионер» и Всесоюзным обществом филателистов здесь, в Артеке, ребятам была предложена анкета. На вопрос «Какие всесоюзные мероприятия хорошо было бы провести в будущем?» многие ответили: «Конгресс юных филателистов». Что вы думаете об этом?

**Т. С. Сотникова.** Мы готовы провести и конгресс, но на молодежном уровне, то есть возраст участников должен быть 16—25 лет. А для юных филателистов самым интересным и полезным мероприятием станет Всесоюзный съезд юных филателистов. Это прекрасная школа коллекционирования. У ребят есть время для общения между собой, есть возможность испробовать свои силы, получить консультацию. Нынешний съезд доказал необходимость проведения подобных встреч. Только хотелось, чтобы проводились они чаще, хотя бы раз в два года.

## АНКЕТА «ФИЛАТЕЛИИ СССР»

Почему ты коллекционируешь марки?

Коллекционирование расширяет кругозор. А главное — помогает узнать самого себя.

Лигита Сипко, Екабпилс Армии. Моя коллекция называется «Непобедимая и легендарная».

Андрей Богданов, Зерноград нике, точнее — о видах транспорта. Сейчас учусь в шестом классе. Коллекции пока нет, но обязательно будет.

Александр Лиханов, пос. Тарасовский Ростовской обл.

## Расскажи о себе и о своей коллекции

— Вот уже несколько лет я собираю филателистические материалы о жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Свою экспозицию выставлял на областном смотре. Сейчас тему расширяю: включаю материалы о соратниках В. И. Ленина, о претворении в жизнь ленинских идей.

Дима Бородин, Свердловск В ней рассказывается о счастливом детстве детей, о мире. Она призывает, чтобы все люди на Земле навсегда забыли ужасное слово «война».

— «От собачьей упряжки до космических кораблей» — так называется моя коллекция. Она рассказывает об истории транспорта. Начал работу над ней еще в пятом классе. За три года сделал 48 листов. Участвовал в городских и республиканских выставках.

Айн Мульдмаа, Таллин

## Какие темы, по твоему мнению, следовало бы обсудить на страницах раздела «Юный филателист»?

Хотелось, чтобы опытные филателисты рассказали о том, какой филателистический материал можно использовать в коллекции. На выставке в Артеке я видел в экспозициях много не-филателистического материала, в том числе сувенирные листки. Можно ли это считать ошибкой?

Дима Демченко, Киев

Расскажите, пожалуйста, о первых выпусках марок, посвященных охране природы.

Костя Сухов, Якутск Больше проводить конкурсов и викторин. Особенно по теме «Искусство».

Миша Кипнес, Ворошиловград

Просто необходимо рассказать как можно подробнее о правилах подготовки и проведения филателистических выставок.

Назифа, Баку

Больше печатать приключенческих рассказов. Таких как «Сибирские близнецы» и «Всего лишь пуговицы...».

Павел Захаров, Смоленск

Принимаешь ли участие в конкурсах, проводимых журналом? Какие всесоюзные филателистические мероприятия предлагаешь провести в будущем?

Я участвовал в конкурсах Клуба знатоков «Охрана природы», «Космическая филателия». Предлагаю проводить такие конкурсы и викторины в журнале «Филателия СССР» постоянно. Может быть, совместно с другими журналами. Например, с журналом «Пионер».

Борис Бергельсон, пос. Тапа Эстонской ССР

Наиболее интересными и полезными считаю всесоюзные юношеские выставки.

Андрис Америкс, Юрмала

Нынешний съезд юных филателистов — это здорово! Предлагаю организовать конгресс по обмену опытом работы в КЮФах.

Саша Кущик, Запорожье

# АРТЕК—СТОЛИЦА ПИОНЕРСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Итак, закончился II сбор юных филателистов в Артеке. Опущен флаг смены. Пионеры разъехались по домам.

— Каковы же итоги сбора, что дал он ребятам? Какие уроки извлекли из него сами организаторы? Каковы перспективы!..

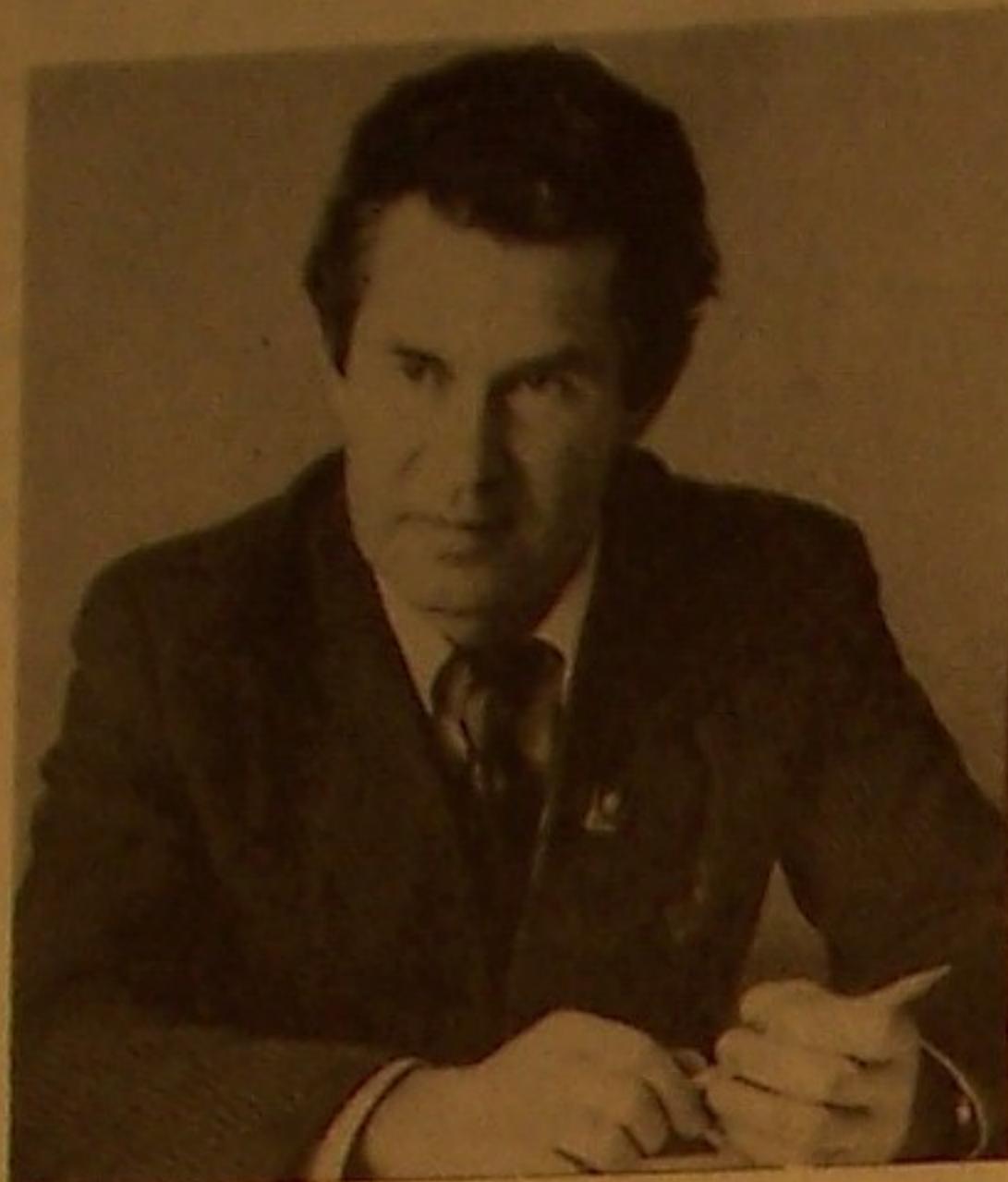
На эти вопросы мы попросили ответить одного из энтузиастов юношеского филателистического движения, начальника комплекса «Горный», где проходил сбор, Владимира Георгиевича Семенова.

— Разумеется, подготовить и провести Всесоюзный сбор юных филателистов сложно. Требуются и знания и энергия. Но все дело в том, что наша организаторская работа велась не на пустом месте. Можно сказать, что у этого сбора своя предыстория. Вспомним ее.

В первые годы после создания Всесоюзного общества филателистов, в годы его становления основное внимание, естественно, было направлено на объединение взрослых коллекционеров. Лишь спустя несколько лет, я сужу по нашему отделению в Ялте, с которым непосредственно связан, стали мы серьезно заниматься юношеской филателией. И стремились не просто увлечь ребят хорошим делом, но и организовать их. Конец шестидесятых годов совпал с подготовкой к I Всесоюзной выставке юных филателистов в Киеве. Она принесла свои радости, многому научила руководителей КЮФов.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина были приурочены первые крупные конкурсы, которые проводило управление ВОФ, редакция нашего журнала, газета «Пионерская правда».

Как вы помните, было и совместное постановление Президиума ВОФ и ЦК ВЛКСМ о развитии юношеской филателии, использовании ее в воспитании подрастающего поколения. Все эти события послужили ощущим толчком вперед,



они работы и по глубине разработки, и по оформлению значительно лучше тех, что были в 1972 году.

— Какая тематика преобладала на юношеской выставке в Артеке?

— Характерна общественно-политическая направленность многих работ. Они были непосредственно связаны с жизнью страны.

Важно, что нынешний сбор, если так можно сказать, был весьма полномочным

Все уголки страны увезут ребята филателистические знания, полученные здесь, в нашей пионерской здравнице, станут активными агитаторами филателии, а в ряде случаев и организаторами кружков и КЮФов.

И уж если признать, что сбор наш прошел успешно — а таково мнение большинства, — то заслуга в этом не только артековцев, но ЦК ВЛКСМ, Президиума ВОФ, руководителей Общества, принялших непосредственное участие в сборе, — председателя ВОФ А. Н. Яр-Кравченко, его заместителя И. А. Моросанова, председателя Армянского республиканского отделения ВОФ С. Н. Аракелова, жюри в составе Т. С. Сотниковой (Москва), Р. А. Сейфи (Азербайджан), В. Г. Исаковой (Новокузнецк) и других товарищ.

— А перспективы!..

— Думаем, не откладывая дела в долгий ящик, начинать готовиться к очередному, III Всесоюзному сбору.

— Со своей стороны, мы хотели бы выразить уверенность в том, что в скором времени об Артеке — этой славной столице пионерии — будут говорить как о столице пионерской филателии.

— Что характерно для нынешней встречи?

— Несмотря на то, что и на местах, и здесь, в Артеке, сбор подготовили за довольно короткий срок, юных филателистов удалось собрать значительно больше, и привезли

материал подготовлен специальными корреспондентами журнала И. ВОЛОДИНОМ, Г. ФРОЛОВОЙ.  
Фото Ф. ЧЕРНИГОВА



Занятие КЮФа во Дворце пионеров г. Кирова

## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

14 лет. Недавно Ия стала собирать марки. Любовь к природе подсказала ей тему «Флора и фауна».

А вот письмо из Красноярска. Его автор Сережа Долженко рассказал о своем кружке. «У нашего кружка есть своя история. Он родился более 10 лет назад. Сначала его посещали только восемь филателистов. С каждым годом увлекающихся марками становилось больше; все они приходили в кружок. Теперь в КЮФе занимаются около 40 ребят. Первые кружковцы, уже взрослые люди, часто приходят к нам, помогают в работе нужными советами... Моя основная тема «Фауна». Друзья, если вас заинтересовало это письмо, отвечаите по адресу: 660033, г. Красноярск, ул. Комсомольская, д. 27, кв. 4.

«Однажды в нашей школе инспектор рыбоохраны Петр Иванович Рябушкин читал лекцию. Он рассказал нам, какой вред наносят браконьеры, и предложил создать отряд «Голубой патруль». Многие с удовольствием согласились. Для этого серьезного дела были отобраны самые смелые ребята. Нам было поручено привлечь всех учеников школы к этой работе. И вот тут нам помогли марки. Да, обычные почтовые марки. Мы проводили беседы, используя их как наглядное пособие. Таким образом сумели заинтересовать ребят. После этих бесед многие не только подключились к работе «Голубого патруля», но и стали собирать почтовые миниатюры. Мы создали свой КЮФ... Я собираю марки на темы: «Фауна», «Космос», «Спорт». Мой адрес: Ростовская обл., г. Волгодонск, пер. Мирный, д. 6, кв. 2, Зайцеву Александру».

И еще несколько адресов: Саталкин Валерий — 455040 Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Доменников, д. 13/1, кв. 29 («Флора и фауна»); Никонов Влади-

торский — 694471, Сахалинская обл., г. Протасова (186610, Охинский р-н, п. Тунгор, ул. Карельская АССР, Калевала, д. 15, кв. 4 («Живопись»); Ошанина Жан-на — 694471, Сахалинская обл., г. Протасова (186610, Охинский р-н, п. Тунгор, ул. Нефтяников, д. 32, кв. 10). Ей вспоминает: «Я живу в Карелии. Знаете, как красив наш край! Никого не сможет оставить равнодушным летняя белая ночь. Все маемся в хорошо оборудован- вокруг залито каким-то осо- ной светлой комнате два раза бенным светом — влажным и в неделю. На занятиях про- свежим. В гранитных берегах водятся обзоры новых марок и лежат небольшие прозрачные регулярные обзоры журнала озера. Их у нас называют «ламбушками». И вокруг этих

Ежегодно в дни зимних зеркальных глубин пушистые мир — 659303, Алтайский край, никул во Дворце пионеров ресницы сосен. А в лесу ти- г. Бийск, ул. В. Максимовой, проходит общегородской слет хо-тихо...» Такое письмо, про- юных филателистов, на кото- никнутое большой любовью к «Живопись»); Ошанина Жан- рый приглашаются старейшие своему родному краю, напи- на — 694471, Сахалинская обл., коллекционеры города. Участ- сала Ия Протасова (186610, Охинский р-н, п. Тунгор, ул. вают наши ребята в филатели- Карельская АССР, Калевала, д. 15, кв. 4 («Жи- стических выставках, конкурсах, Советская, д. 32, кв. 10). Ей вспоминает»).

Несколько лет назад в городе Бербанк (США) демонстрировалась необыкновенная коллекция почтовых марок, собранная местным пастором. В ней было 149 242 марки различных стран. Владелец наклеил свои сокровища на... стены и потолки квартиры. На потолке одной из комнат марки располагались так, что образовали рисунок национального американского флага. Его полосы были составлены из итальянских знаков почтовой оплаты, а звезды — из американских. Для выполнения своей прихоти пастору потребовалось 30 лет.



Друзья и знакомые американца Аллана Шедлинга не против его необычного увлечения: им не надо ломать голову над тем, что ему подать на день рождения. Конечно, пепельницу. Ведь он их коллекционирует. Сейчас у него более полутора тысяч экспонатов. Дубликатов в этом «музее» нет — многие пепельницы изготовлены специально для Шедлинга и существуют в единственном экземпляре.

перспективах развития метрополитена не строения и научных исследований в этой области.

Японский миниатюрист Такахаси свой досуг посвящает вырезанию кукол из... рисовых зерен. У него несколько десятков красиво раскрашенных кукол-малюток. Такахаси — нем времененный участник традиционных фестивалей кукол, которые ежегодно в конце марта устраиваются в Токио. На одном из них всеобщее внимание привлекла пирамида высотой всего 6,5 сантиметра. На ней умелец разместил 20 фигурок, одетых в средневековые японские костюмы.



Самые разнообразные сведения о метрополитенах мира содержит коллекция ленинградского инженера И. М. Куделько. Составлению ее бывший строитель подземных трасс посвятил почти сорок лет.

Газетные и журнальные публикации, научные статьи, выноскочки на великан. Высота писки из архивных документов кожаного голенища 3 тонны, собранные ленинградцем, метра 70 сантиметров, длина дают представление об архиподошвы 1 метр 90 сантиметров. Увидеть гиганта можно в музее Бург-Мильденштайн в Дебельне под Лейпцигом, экспозиция которого рассказывает о многовековой истории сапожного ремесла.

Такой сапог мог носить только скажочный великан. Высота писки из архивных документов кожаного голенища 3 тонны, собранные ленинградцем, метра 70 сантиметров, длина дают представление об архиподошвы 1 метр 90 сантиметров. Увидеть гиганта можно в музее Бург-Мильденштайн в Дебельне под Лейпцигом, экспозиция которого рассказывает о многовековой истории сапожного ремесла.

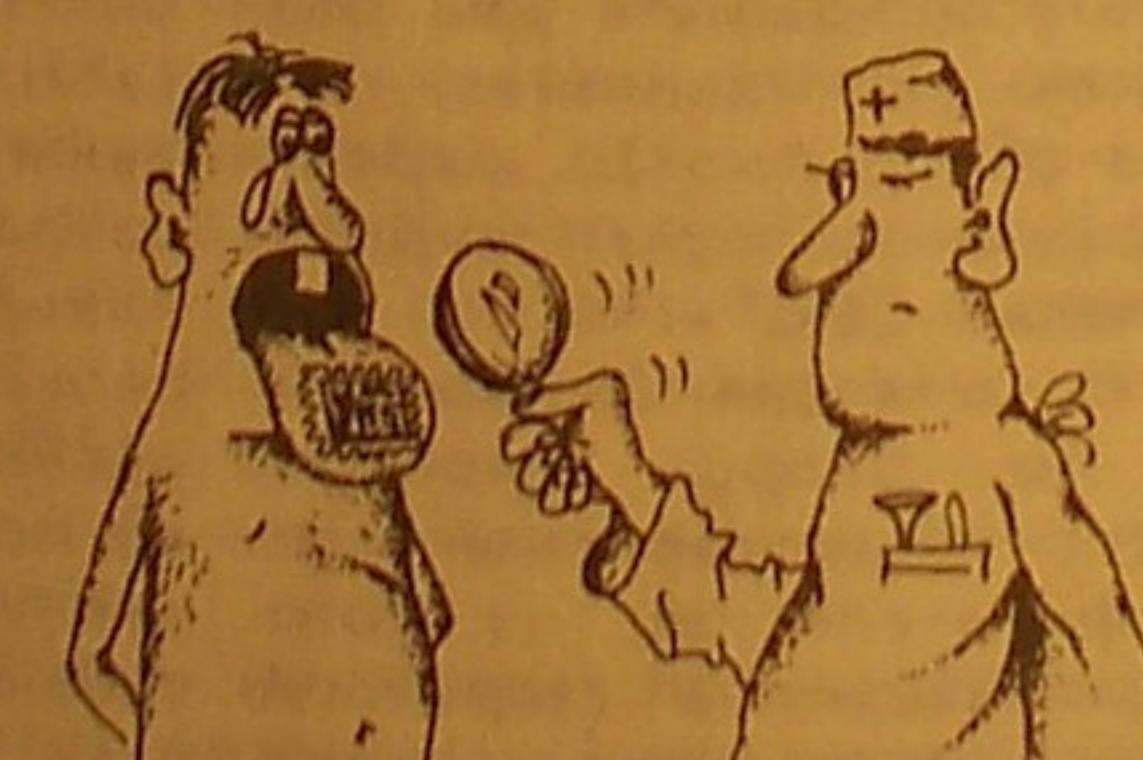
Около пятнадцати лет собирает имена варшавянин Яншиштоф Голембевский. В его коллекции более 20 тысяч имен на 60 языках. Разыскивает имена Голембевский в литературе, телефонных справочниках, календарях, с помощью личных контактов во время поездок во многие страны. Увлечение поглощает много времени, но доставляет коллекционеру большое удовольствие.

## ЮМОР



— Может быть, все же беззубковку?

Рисунки читателя  
В. Шаврина



Без слов...

## IN DIESER NUMMER

Die Nummer beginnt mit einem Bericht über die Arbeit des dritten Plenums des VOF-Vorstandes. Die Leser werden über den Vortrag des Vorstandsvorsitzenden A. Jar-Krawtschenko sowie über den Inhalt des vom Plenum gefassten Beschlusses informiert. Die Überschrift des Artikels lautet "Die Aufgaben der VOF-Organisationen im Lichte von den Beschlüssen des 25. Parteitages der KPdSU".

In dem Abschnitt "Für euch, Thematiker", bringen wir folgende Beiträge: "Die Meisterwerke auf Postmarken" über das Schaffen von Rembrandt, "Victoria — eine Eisinsel" und "Dort, wo die Sonne aufgeht".

In der Rubrik "Ausstellungen" werden Sie sich mit den in unserem Land stattgefundenen Ausstellungen bekanntmachen, die dem 25. Parteitag der KPdSU gewidmet waren.

Auf S. 15—16 können Sie den Artikel von J. Belik "Sowjetische Postmarken" zum Thema des Weltraums im Katalog "Lollini" finden. Der Artikel enthält eine ausführliche Analyse der Systematisierung der sowjetischen Postmarken nach den Themen im Katalog.

"Wenn wir die Seiten der alten Zeitschriften durchblättern" — so heißt der Artikel, der uns daran erinnert, daß Ende des vorigen Jahrhunderts das Russische Postamt Fahrräder für die Zustellung der Post eingeführt hat.

Diejenigen, die sich für die Geschichte der Post interessieren, finden einen Artikel zu diesem Thema auf S. 18—20.

In der Rubrik "Auskunftsamt" (S. 21—26, 33) beantwortet die Redaktion die Leserfragen.

Marken aus aller Welt (S. 27—32).

In der Rubrik "Globus: Probleme, Informationen".

Für junge Leser empfehlen wir unsere ständige Rubrik "Der junge Philatelist" (S. 54—61), die über die Zusammenkunft der jungen Philatelisten im Artek ausführlich berichtet.

## IN THIS ISSUE

The issue opens with an article dedicated to the activities of Third Plenary Session of the VOF Board including the report of A. Jar-Kravchenko, Board Chairman, and the Session's resolutions. The general headline runs "Tasks and Aims of the VOF Organizations in the light of the decisions of the 25th Congress of the CPSU".

Section "For you, thematicists" includes the following articles: "Pieces of art on postage stamps" which deals with Rembrandt's creative work; "Victoria — an ice island" and "Where the sun rises".

Section "Exhibitions" will inform you on the exhibitions in our country dedicated to the 25th Congress of the CPSU.

Yu. Belik's "Soviet postage stamps on space theme in the 'Lollini' catalogue" (pp. 15—16) contains a detailed analysis of the stamps' thematic systematization in the catalogue. "Through the pages of old magazines" is the title of an article which narrates of the introduction of bicycles for postage delivery by the Russian postage department in the late 19th century (p. 17).

Those interested in history of the postage service will find a respective article on pp. 18—20.

In the section "Inquiry office" (pp. 21—26, 33) the publishers answer readers' questions.

The review of stamps issued by different countries is placed on pp. 27—32.

We recommend familiarization with the section "The Globe: problems, information".

Our younger readers will be interested in regular section "Young Philatelist" (pp. 54—61) where a detailed review of a meeting of young philatelists in Artek is published.

## DANS CE NUMERO

Le numéro commence par l'article sur les travaux de la III-e séance plénière du Comité directeur de la Société des philatélistes de l'URSS. On y trouve le rapport du Président du Comité A. Jar-Kravchenko et l'essentiel de la décision du Plénum. Le titre général est le suivant: «Les tâches des organisations de la S. P. à la lumière des décisions du XXV-e Congrès du P.C.U.S.»

La rubrique « A vous, collectionneurs par thème » contient des articles suivants: « Chefs d'œuvre sur les timbres-poste » qui parle de l'œuvre de Rembrandt, « Victoria, île couverte de glaces » et « Là, où le soleil se lève ». La rubrique « Expositions » vous fait part des expositions dédiées au XXV-e Congrès du P.C.U.S. et tenues à travers tout notre pays.

L'article de Y. Belik « Les timbres-poste soviétiques » consacrés au Cosmos au catalogue « Lollini » (p.p. 15 et 16) contient une analyse détaillée du système de classement des timbres soviétiques par thème, adopté par le catalogue.

« En feuilletant les journaux anciens », tel est le titre de l'article qui parle de la choix des bicyclettes par le Département des postes de la Russie pour la livraison du courrier (page 17).

Ceux qui s'intéressent à l'histoire de la poste, trouveront un article consacré à ce sujet aux pages 18—20.

La rubrique « Bureau de renseignement » (pp. 21—26 et 33) est réservée aux réponses que la rédaction donne aux questions envoyées par les lecteurs.

Les pages 27—32 sont consacrées à l'aperçu de l'émission des timbres par divers pays.

Nous vous recommandons de lire la rubrique « Globe problèmes et informations »

Notre rubrique habituelle « Jeune philatéliste » (pp. 54—61) sera de l'intérêt pour les jeunes lecteurs. Elle publie un récit détaillé sur la réunion des jeunes philatélistes à Artek.

ОРГАН  
МИНИСТЕРСТВА  
СВЯЗИ СССР  
И ВСЕСОЮЗНОГО  
ОБЩЕСТВА  
ФИЛАТЕЛИСТОВ

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

## 6·1976

Год издания  
десятый

Главный редактор

И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
М. А. ЛЕВШНЯ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка художника  
И. МАРГОЛИНА

Художественный редактор  
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор  
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд,  
24, корп. 1.  
Телефоны: 191-64-98,  
191-30-51, 191-35-35

A07067.  
Подписано к печати 18/V 1976 г.

Формат 70×100 1/16.  
Объем 5,2 усл. печ. л.  
Заказ 870 Тираж 93 757.  
Цена 30 коп.

Набор этого номера  
произведен на фотонаборном  
автомате 2НФА с перфолентой,  
изготовленной на устройстве  
«Север-2».

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

### СОДЕРЖАНИЕ

Задачи организаций ВОФ в свете решений XXV съезда КПСС	1
Постановление III (расширенного) пленума правления ВОФ от 8 апреля 1976 года	3
ВАМ, ТЕМАТИКИ	
И. Павлова. Шедевры на почтовых марках	4
В. Бойко. Виктория — ледяной остров	6
Е. Миловидов. Там, где восходит солнце	7
Л. Эгенбург. В небе, опаленном войной	8
ВЫСТАВКИ	
XXV съезду посвящается	11
И. Моросанов. Третья Всеармейская	12
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
Ю. Белик. Советские почтовые эмиссии на космическую тему в каталоге «Лоллини»	15
ИЗ ИСТОРИИ ПОЧТЫ	
И. Борисов. Старые журналы сообщали	17
А. Вигилев. Военные «постильоны»	18
СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ	
Читатель спрашивает — отвечаем	21
Объявления	22, 26
Н. Робцер. Советские специальные гашения за 50 лет	23
В. Майоров. Кто ты, марка?	24
Почтовые конверты Министерства связи СССР	24
В почтовых окнах мира	27
Наш каталог	33
А. Илюшин. Новый каталог ПНР	33
ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ	
А. Блох. Международные нобелевские лауреаты и филателия	34
Ст. Христов. На правильном пути	39
ХУДОЖНИК И МАРКА	
Ц. Рудзинский. В мастерской Стефана Малецкого	40
Что, где, когда	44
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Место сбора — Артек	45
Круглый стол «Филателии СССР»	49
Берем с коммунистов пример	56
Устный журнал про наш журнал	56
Рисуем марки сами	57
Ваше мнение?..	58
Анкета «Филателии СССР»	59
Давайте меняться	61
МОЗАИКА	62



### ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

Худ. Е. Зомбари. Офсет. С зубцами и без  
зубцов. 40 ф. 60 ф. 80 ф. 1 фт., 1.20 фт.,  
5 фт., 6 фт.— символические рисунки.

